六經天文編卷上

浚儀王應麟伯厚甫

天道

易

天行健

胡氏曰天者乾之形乾者天之用天之形望之其色蒼然南樞入地下三十六度北樞出地上三十六度狀如倚杵此天形也言其用則一晝一夜之間凡行九十餘萬里夫人一呼一吸謂之一息一息之間天已行八十餘里人之一晝一夜有一萬三千六百餘息是故一晝一夜而天行九十餘萬里則天之健可知程氏曰傳謂天形如雞子上規之星常見下規之星常隱中規日月五星之所由二十八宿布于其間半覆地上半繞地下以所行度數知之故觀天之行有以見重乾之象朱氏曰天一而已但言天行則見其一日一周而明日又一周若重複之象非至健不能也或問乎邵子曰天何依曰依乎地地何附曰附乎天天地何所依附曰自相依附天依形地附氣其形也有涯其氣也無涯但天之形貟如彈丸朝夜運轉其南北兩端後高前下乃其樞軸不動之

處然運轉者亦無形質但如勁風之旋當晝則自左旋而向右向夕則自前降而歸後當夜則自右轉而復左將旦則自後升而趨前旋轉無窮升降不息是爲天體而實非有體也地則氣之查滓聚成形質者但以其束於勁風旋轉之中故得以兀然浮空甚久而不墜耳黃帝問於岐伯曰地有憑乎岐伯曰大氣舉之亦謂此也

天文

鄭氏曰離爲日日天文也艮爲石石地文也天文在下地文在上天地之文交相飾成賁漢上朱氏曰以天文言之無非剛柔交錯陰陽之精在地象物成列光耀離合皆剛柔也日陽也而爲離月陰也而爲坎緯星動者陽也而太一辰星爲陰經星不動者陰也而析木鶉首爲陽北斗振天二極不動故曰天文也聖人觀乎天文則知剛柔有常矣故南面而立視昏旦之星日月之次以知四時寒暑之變春震秋兌泰之時也夏離冬坎賁之時也泰易爲賁四時互變時變之象也離有坎日降而月升也坎復成離月降而日升也天氣也而成文地形也而有理形散爲氣明而幽也氣聚成形幽而明也仰觀乎天凡地之成

形者莫不有是文俯察乎地凡天之成象者莫不具是理故分而爲二揲之以四生二儀四象八卦成三百八十四爻萬有一千五百二十策皆源於太極知此則知幽明之故也鳥獸之文卽天文太玄曰察龍虎之文觀鳥龜之理擧鳥獸則龜見矣仰觀龍虎鳥龜之文其形成於地俯觀山川原隰之宜其象見於天凡在地者皆法天者也或問天有形乎曰天積陽也氣也易曰日月麗乎天百穀草木麗乎土日月附麗乎天亦若百穀草木之麗乎土天果有質歟曰月之行或遲或速奔星上下前後或卑或高不得自

如莊周曰天之蒼蒼其正色耶其視下也亦若是而已列禦寇曰日月星辰積氣中之有光耀者郄萌曰天了無質鄭康成曰天淸明無形或曰星隕石何也曰光耀旣散氣凝爲石如人之精神旣散形亦剛彊矣故曰在天成象在地成形成形者皆地也坎坤體也坎中之乾二五也乾陽流於坤陰故月以速爲退月體不明待日而明明者乾也橫渠曰日月之精互藏其宅是也乾言日月合其明者坎離互用也豫言日月不過者坎爲月伏離爲日日月會于北方也恒言日月得天者乾九四之五變離坎也小畜上九中

孚六四歸妹六五月幾望者小畜四有伏坎巽有伏震月在東日在西望也中孚訟坎變震月在東亦望也歸妹六五月在東日在西亦望也然曰幾望者小畜中孚坎在四也歸妹六五爻在五也坎在四若五則中矣是故曰望月則月食月掩日則日食坎離之交勝也離在地爲火在天爲日乾體也其中晝乃坤之二五橫渠所謂陰陽之精互藏其宅歟行遲者陰麗乎陽也晉曰晝者日出地上進而中也豐曰宜日中者九四之五也離九三豐彖曰日昃者日中而又西也乾九三旣濟曰終日者日在下也豫六二曰不

終日者二動之五成離日在上也夬九二曰暮夜者動成離日在西方之下曰薄于虞淵之時也或曰夕日入爲夕大畜曰日新者大壯一變需坎月離日合照也再變大畜艮終復始日新也益曰日進者初九自下而進也卜立楚論十日其說源於易之晝夜又爲大明者懸象著明莫大於日月而月受明於日陽爲大陰爲小故曰大明乾大明終始晉進而麗乎大明皆日也又爲明者日月相推而生明也九五求四四往之五訟初往四皆坎月在東月之明也大有九四離動井九五旅上體日在上日之明也困初六豐

九四曰幽不明者日在西而隱伏也大有賁同人明
夷曰文明者離居二五也坤爲文又爲光者日月之
明無所不及也孟子曰日月有明容光必照管輅曰
日中爲光易九言光者皆明之所及也坤之化光者
含坎離也觀之觀光者四五交也頤之光者四施初
也夬之光者離自下升也未濟之光者二五易也需
光亨者大壯四之五日西月東四五得位也凡言未
光者皆未能行也屯九五未之二也噬嗑九四噬六
五而後光也晉上九反三自治而後光也夬九五中
行上決而後光也萃九五之二而後光也凡言光明
者兼體用也老子曰用其光復歸于明體用合一光
明無盡履剛中正而不倚故離目下升光明不疚言
無私照也謙以剛濟柔故坎自上降萬物化光言皆
相見也艮行止動静不失其時故坎離下濟其道光
明言久不息也凡言光大者其象與光明同曰大者
指陽爻也坤曰光大者初三五也渙六四曰光大者
二從四也咸九四可以光大者九也四來初往則離
坎成四往初來則離坎毀未光大也益自否之九四
三變離坎而成益大者光也言光輝者日月之光揮
散也言暉者主離日也管輅曰朝日爲暉或曰星辰

何象也曰艮離也邵雍曰離爲星賁艮上離下彖曰
柔來文剛又曰分剛上而文柔天文也班固曰陰陽
之精其本在地張衡曰地有山嶽精鍾爲星蓋星辰
者地之精氣上發乎天而有光耀者也星日之餘也
辰月之餘也月生於日之所照也衆星被耀因水轉
光三辰同形陰陽相配其體則艮也河洛篇曰天中
極星崑崙之墟天門明堂太山之精中挺三台也五
靈諸侯也岍岐荊山壺口雷首太嶽砥柱東方之宿
也析城王屋太行恒山碣石西傾朱圉北方之宿也鳥
鼠太華熊耳外方桐柏嶓冢陪尾西方之宿也荊山
内方大別岷山衡山九江敷淺原南方之宿也九臨
之險九河之曲瀍水三危汶江九折上爲列星諸賢
之論不詭於經矣故精戮氣歇坎極離見乃有隕星
其光燭地者離也隕而成石或爲阜堆塵沙者艮也
日爲陽月爲陰歲熒惑鎮爲陽太白辰爲陰斗魁爲
陽尾爲陰天南爲陽北爲陰東爲陽西爲陰日月東
行天西轉日自牽牛至東井分剛上而文柔也月自
角至壁柔來而文剛也五星東行有遲有速北斗西
行昏明迭建二十八宿分配五行各有陰陽四時隱
見至於中外之宮無名之星河漢之精皆發乎陰陽

者也則二氣交錯成天之文信矣【蘇氏曰】天地一
物也陰陽一氣也或爲象或爲形所在之不同故在
云者明其一也象者形之精華發於上者也形者象
之體質留於下者也人見其上下直以爲兩矣豈知
其未嘗不一耶由是觀之世之所謂變化者未嘗不
出於一而兩於所在也自兩以往有不可勝計者矣

八卦納甲

晦朔會爲坤象三日朏而出於庚爲震象五日上弦
而見於丁爲兌象七日盈於甲壬爲乾象既形而生
魄退於辛爲巽象八日下弦消於丙爲艮象七日復

與日會于辰次之所而爲坤象　繫辭縣象著明莫
大乎日月【虞翻曰】謂日月懸天成八卦象三日暮震
象月出庚八日兌象月見丁十五日乾象月盈甲壬
十六日旦巽象月退辛二十三日艮象月消丙三十
日坤象月滅乙晦夕朔旦則坎象水流戊日中則離
離象火就己戊己土位象見於中日月相推而明生
焉　蠱先甲三日後甲三日【虞翻曰】謂初變成乾乾
爲甲至二成離離爲日謂乾三爻在前故先甲三日
賁時也變三至四體離至五成乾乾三爻在後故後
甲三日无妄時也易出震消息歷乾坤象乾爲始坤

爲終故終則有始乾爲天震爲行故天行也　巽九
五先庚三日後庚三日【虞翻曰】謂變初至二成離至
三成震震主庚離爲日震三爻在前故先庚三日謂
益時也動四至五成離終上成震震爻在後故後庚
三日也乾成於甲坤成於庚陰陽天地之始終故經
舉甲庚於蠱象巽五也　革巳日乃孚【虞翻曰】離爲
日孚謂坎四動體離五在坎中故巳日乃孚以成既
濟【漢上朱氏曰】巳日當讀作戊巳之巳十日至庚
而更更革也自庚至己十日浹矣巳日者浹日也革
自遯來无妄變也二變家人三變離四變革无妄之

震納庚革之離納巳故有此象二應五三應上孚也
【趙氏曰】天道左旋日月右轉兩曜行天若彈丸然
月受日光向爲明而背爲魄下上視之則有盈闕蓋
日行一度一歲一周天月行十三度十九分度之七
一月一周天合離盈速之既異朓朒弦望之攸分魄
者月之體坤之純陰象焉明者日之光乾之純陽象
焉其生明也一陽在下震之象其生魄也一陰在下
巽之象二陽浸長上弦爲兌二陰浸長下弦爲艮三
日明於庚震納庚也十六魄於辛巽納辛也八日弦
於丁兌納丁也廿三弦於丙艮納丙也日月相望於

三五。月盈在甲。故乾納甲。日月合符於晦朔。月沒於乙。故坤納乙。明滿於甲而盡乎壬。壬廿九日也。過則晦矣。故乾復納壬。魄全於乙而止乎癸。癸二日也。過則明矣。故坤復納癸。望前月行先乎日。故以昏定望後月行後乎日。故以晨定。月近於朔。故必三十度而明始見。月遠於望。故不待十度而魄已生。日月相去各九十餘度。四分天之一。明與魄分。謂之弦。日月相對。各百八十餘度。直乎天之半。明周乎魄。謂之望。日離也。納己。己居陽中。月坎也。納戊。戊居陰中。日月合德。戊己无位。循環不窮。所以為中。

朱氏參同契說曰。首言乾坤坎離四卦槖籥之外。其次即言屯蒙六十卦。以見一日用功之早晚。又次即言納甲六卦。以見一月用功之進退。又次即言十二辟卦。以分納甲六卦而兩之。蓋內以詳理月節。而外以兼統歲功。其所取於易以為說者如是而已。初未嘗及夫三百八十四爻也。今世所傳火候之法。乃以三百八十四爻為一周天之數。以一爻直一日。而爻多日少。則不免去其四卦二十四爻。以候二十四氣之至而漸加焉。已非出於自然脗合之度矣。且當日所用之爻。或陰或陽。初無次第。不知功夫有何分別。又況一日之間

已周三百六十之數。而其一氣所加。僅得一爻。多少重輕。不相權準。又此二十四者進增微漸。退減暴疾。無復往來循環之勢。恐亦後人以意為之。未必魏君之本指也。參同之書本不為明易。乃姑借此納甲之法。以寓其行持進退之候。異時每欲學之。而不得其傳。無下手處。不敢輕議。然其所言納甲之法。則今所傳京房占法見於火珠林者是其遺說。沈存中筆談解釋甚詳。亦自有理。參同所云甲乙丙丁庚辛者。乃以月之昏旦出沒言之。非以分六卦之方也。此雖非為明易而設。然易中無所不有。苟其言自成一說。可推而通。則亦無害於易。

七日來復

正義曰。案易緯稽覽圖云。卦氣起中孚。故離坎震兌各主其一方。其餘六十卦。卦有六爻。爻別主一日。凡主三百六十日。餘有五日四分日之一者。每日分為八十分。五日分為四百分。四分日之一又為二十分。是四百二十分。六十卦分之。六七四十二。卦別各得七分。是每卦得六日七分也。剝卦陽氣之盡在於九月之末。十月當純坤用事。坤卦有六日七分。坤卦之盡。則復卦陽來。是從剝盡至陽氣來復。隔坤之一卦

六日七分舉成數言之。〔大衍曆議〕曰十二月卦出
於孟氏章句其說易本於氣而後以人事明之京氏
又以卦爻配朞之日坎離震兌其用事自分至之首
皆得八十分日之七十三頤晉井大畜皆五日十四
分餘皆六日七分止於占災眚與吉凶善敗之事至
於觀陰陽之變則錯亂而不明自乾象曆以降皆因
京氏惟天保曆依易通統軌圖自八十有二節五卦初
爻相次用事及上爻而與中氣偕終非京氏本旨及
七畧所傳按郎顗所傳卦皆六日七分不以初爻相
次用事齊曆謬矣。〔漢上朱氏曰〕先儒舊傳自子夏
京房陸績虞翻皆以陽涉六陰極而反初為七日至
王昭素乃暢其說曰乾有六陽坤有六陰一陰自五
月而生屬坤陰道始進陽道漸消九月一陽在上衆
陰剝物至十月則六陰數極十一月一陽復生自剝
至十一月隔坤之六陰陰數既六過六而七則位屬
陽以此知過坤六位即六日之象至於復為七日之象是
以安定曰凡歷七爻以一爻為一日故謂之七日伊
川曰七變而為復故云七日蘇子曰坤與初九為七
其實皆源於子夏夫陽生於子陰生於午自午至子
七而必復乾坤消息之理也故以一日言之自午時

至夜半復得子時以一年言之自五月至十一月復
得子月以一月言之自午日凡七日復得子日以一
紀言之自午歲凡七歲復得子歲天道運行其數自
爾合之為一紀分之為一歲一月一日莫不皆然故
六十卦當三百六十日而兩卦相去皆以七日且卦
有以爻為歲者有以爻為月者有以爻為日者於復
言七日來復者明卦氣也陸希聲謂聖人言七日來
復為歷數之微明是也以消息言之自立冬十月節
至大雪十一月節坤至復卦凡歷七爻以卦氣言之
自冬至十一月中氣卦起中孚至復卦凡歷七日聖
人觀天道之行反復不過七日故曰七日來復彖曰
七日來復天行也王輔嗣曰復不可遠也夫天道如
是復道豈可遠乎豈惟不可遠亦不能遠矣中孚十
一月之卦也以歲言之陽始於冬至以歷言之日始
於牽牛以日言之晝始於夜半以人言之慮始於心
思易於復言七日來復冬至也於始言品物咸章夏
至也舉二至則律歷見矣。〔陸氏曰〕臨九二爻體在
兌兌陰卦也有陽消之象焉故稱八月有凶戒之也
復卦初爻體震震陽卦有陽息之象焉故稱七日來
復喜之也兌在西方月生於西兌象得八故曰八月

戒在遠也震在東方曰生於東震象得七故曰七日喜於近也七八主靜故於彖象言之 李氏曰復剛長而以日云者幸其至之速臨陽消而以月云者幸其消之遲 朱氏曰自五月姤卦一陰始生至此七爻而一陽來復乃天運之自然積陰之下一陽復生天地生物之心幾於滅息而至此乃復可見在人則爲靜極而動惡極而善本心幾息而復見之端也邵子之詩曰冬至子之半天心無改移一陽初動處萬物未生時玄酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問庖犧至哉言也學者宜盡心焉

治曆明時

漢上朱氏曰乾始於坎而終於離坤始於離而終於坎乾終而坤革之地革天也陽極生陰乃爲寒坤終而乾革之天革地也陰極生陽乃爲暑天地相革寒暑相成是亦水火相息也坎冬離夏震春兌秋四時也故曰天地革而四時成君子觀澤中有火則知日月坎離有交會之道日火也月水也冬至日起牽牛一度右行而周十二次盡斗二十六度則復還牽牛之一度而曆更端矣牽牛者星紀也水之位也日月交會于此澤中有火之象也曆更端者革也昔者黃帝迎日推策始作調曆閱卅十一歷年五千而更七曆至漢造曆歲在甲子乃十一月冬至甲子朔爲入曆之始是時日月如合璧復會于牽牛距上元太初十四萬三千一百二十七歲蓋日月盈縮與天錯行積久閏差君子必修治其曆以明四時之正所謂四時之正者冬至日月必會于牽牛之一度而弦望晦朔分至啓閉皆得其正矣日月不會者司曆之過也嘗問曆於郭忠孝曰古曆起於牽牛一度沈括謂今宿於斗六度謂之歲差何也曰久則必差差久必復於牽牛牽牛一度者乃上元太初起曆之元也天之動始於坎歷艮與震而左行地之動始於離歷坤與兌而右行是以日月會于牽牛萬物成於艮故曰天地以順動故日月不過而四時不忒 田氏曰自乾至革其卦凡四十有九大衍之用也分而象兩天地革矣揲之以四四時成矣是以至革則治曆後世以大衍爲曆者豈非得是歟 蔡氏曰黃道之差始自春分秋分赤道所交月道之差始自交初交中黃道所交日出入赤道二十四度月出入黃道六度黃道一周退前所交六十分度之一是謂歲差月道一周退前所交一度八萬九千七百七十三分度之四萬

三千五百三少半積二萬一千九百一十五年而歲
差周積二百二十一月及分一千七百五十三而交
道周矣赤道紘帶天之中日道用道斜交赤道之內
外其周圍長短與赤道無差而日月每日行度亦無
盈縮進退曆家欲求日月交會故以赤道為起筭之
法以赤道度數而揆之黃道則日行有贏縮焉以赤
道度數而揆之月道則月行有進退焉非日月之行
真有盈縮進退也

象閏當期

沙隨程氏曰分而為二掛一曰象兩象三而不曰兩

儀三才者此據曆法言之湯為春夏陰為秋冬所謂
兩也陽為夏陰為冬春秋為陰陽之中所謂三也故
揲之以四然後以象四時歸奇於扐以象閏五歲再
閏故再扐而後掛此十有八變之一也指問曰扐揲
曆法十九年七閏為一章其間五歲再閏者二餘亦
不滿六歲故舉其大數曰五歲再閏二十七章為一
會三會為一統三統為一元元四千六百一十七歲
冬至甲子朔旦無餘分此太元之曆法也是謂天統
千五百三十九歲甲辰朔旦冬至無餘分是謂地統
又千五百三十九歲甲申朔旦冬至無餘分是謂人

統云元二百四十三章也　漢上朱氏曰得五與四
四則策數三十六四九也是為乾之策乾之象老陽
也得九與八八則策數二十四四六也是為坤之策
坤之策老陰也得五與八八得九與四八策數皆二
十八四七也是為震坎艮之策少陽也得九與四四
得五與四八策數皆三十二四八也是為巽離兌之
策少陰也三十六合二十四六十也二十八合三十
二亦六十也乾之策六爻二百一十有六坤之策六爻
一百四十有四乾坤之策凡三百有六十當朞之日
具四時也震坎艮之策六爻一百六十有八巽離兌

之策六爻一百九十有二震坎艮巽離兌之策凡三
百有六十亦當朞之日舉乾坤則六卦舉矣劉牧謂
經唯舉乾坤老陽老陰三百六十之數當期之日不
更別舉他卦之爻而疑六日七分之義此不以三隅
反也唐陸希聲謂易以年統月以歲統旬以日統時
凡言月者以一策當一月一九之策三十有六是為三
年故曰皆一九之策也又曰以年統月一日十二時七
日八十四時一九之策三十六二六之策四十八凡八
十有四是為七日八十四時故曰七日者一九二
六之策也又曰以日統時一朔之旬三十日七二十

八策八三十二策凡六十策半之爲三十故曰言旬者合七八之策而半之以象一朔之旬一閏三十日再閏六十日九三十六策六二十四策凡六十策故曰言歲者全之以象再閏之日月有朔虛故半之歲有中盈故全之一月三旬八月二十四旬而老陰之策二十有四故曰八月之旬當極陰之策二十有四三歲爲一閏一歲三百六十日而二篇之爻三百八十有四除三百六十日餘二十四日故曰閏之日當二篇之爻八十有四乾坤之策當期之日而少六日故曰虛分包焉二篇之爻三百八十四爻多二十四日故曰盈分萃焉其說本於繫辭坤乾之策當期之日然時有牴牾

龜山楊氏曰以爻當期其原出於繫辭而以星日氣候分布諸爻易未有也其流詳於緯書世傳稽覽圖是也楊子草玄益用此耳卦氣起於中孚冬至卦也太玄以中準之其次復卦太玄以周準之升大寒卦也太玄以干準之今之曆書亦然而先天以復爲冬至噬嗑爲大寒

林氏曰大哉易乎本夫道德性情之妙而敘諸陰陽氣數之中如復所謂七日臨所謂八月蠱所謂先甲後甲巽所謂先庚後庚又如十年三歲月幾望巳日乃孚是皆陰陽氣數當然之變又豈浮說遁辭所能得也嘗考之太傳乾坤之策凡三百有六十以當期之日其所以酬酢萬變終終而始始者不出乎四時五行當期之數也孟氏而下有焦贛氏以一卦變爲六十四積而至於四千九十六凡一卦所主六日震離坎兌寄直於分至之日如曰冬至則坎用事次未濟次蹇次頤次中孚次復當期之數循環爲變此正子雲以太元準易法也然太元以二首統九日自中孚起牽牛一度則於焦氏之法微有不合其後孔穎達求之易緯文以四正卦各主其一方卦有六爻爻主一氣所謂二十四氣也其餘卦六十爲爻者三百六十六日七分則以一卦主之較以周天之度無有餘不足之分三家之學是皆以卦氣言易者也然當期之數所用不同如此

十二月卦圖

朱氏曰謂溫厚之氣盛於東南嚴凝之氣盛於西北者禮家之說也謂陽生於子於卦爲復陰生於午於卦爲姤者曆家之說也謂巽位東南乾位西北者說卦之說也此三者各爲一說而禮家曆家之言猶可強通至於說卦則其卦位自爲一說而與彼二者不

相謀矣乾於文王八卦之位在西北於十二卦之位在東南坤於文王八卦之位在西南於十二卦之位在西北故今圖列文王八卦於内而布十二卦於外以見彼此位置逈然不同論十二卦則陽始於子而終於巳陰始於午而終於亥論四時之氣則陽始於寅而終於未陰始於申而終於丑此一說者雖若小差而所爭不過二位蓋子位一陽雖生而未出乎地至寅位泰卦則三陽之生方出地上而温厚之氣從此始爲巳位乾卦六陽雖極而温厚之氣未終故午位一陰雖生而未害於陽必至未位遯卦而後温厚

之氣始盡也其午位陰巳生而嚴凝之氣及申方始亥位六陰雖極而嚴凝之氣至丑方盡義亦倣此蓋地中之氣難見而地上之氣易識故周人以建子爲正雖得天統而孔子之論爲邦乃以夏時爲正蓋取其陰陽始終之著明也坤蹇解卦之彖辭皆以東北爲陽方西南爲陰方然則謂冬春爲陽夏秋爲陰亦是一說但說卦文以乾爲西北則陰又不盡乎西以巽爲東南則陽有不盡乎東又與三卦彖辭不同但此自是一說與他說如十二卦之類各不相通爾陽主進而陰主退陽主息而陰主消進而息者其氣強

退而消者其氣弱此陰陽之所以爲剛柔也陽剛温厚居東南主春夏而以作長爲事陰柔嚴凝居西北主秋冬而以斂藏爲事作長爲生斂藏爲殺此剛柔之所以爲仁義也以此觀之則陰陽剛柔仁義之位豈不曉然而彼揚子雲之所謂於仁也柔於義也剛者乃自其用處之末流言之蓋亦所謂陽中之陰陰中之陽固不妨自爲一義但不可以雜乎此而論之且天地之間一氣而已分陰分陽便是兩物故陽爲仁而陰爲義然陰陽又各分而爲二故陽之初爲木爲春爲仁陽之盛爲火爲夏爲禮陰之初爲金爲秋

爲義陰之極爲水爲冬爲智蓋仁之惻隱方自中出而禮之恭敬則已盡發於外義之羞惡方自外入而智之是非則已全伏於中故其象類如此非是假合附會若能黙會於心便自可見元亨利貞其理亦然文言取類尤爲明白五行之中四者既各有所屬而土居中宮爲四行之地四時之主在人則爲信爲真實之義而爲四德之地衆善之主也蓋天人一物内外一理流通貫徹初無間隔邵子曰至哉文王之作易也其得天地之用乎故乾坤交而爲泰坎離交而爲既濟也乾生於子坤生於午坎終於寅離終於申

以應天之時也置乾於西北退坤於西南長子用事而長女代母坎離得位而兌艮爲耦以應地之方也王者之法其盡於是矣此言文王改易伏羲卦圖之意也葢自乾南坤北而交則乾北坤南而爲泰矣自離東坎西而交則離西坎東而爲既濟矣乾坤之交者自其所以成而反其所由生也故再變則乾退乎西北坤退乎西南也坎離之變者東自上而西西自下而東也故乾坤旣退則離得乾位而坎得坤位也震用事者發生於東方巽代母者長養於東南也易通卦驗曰冬至四十五日以次周天三百六十五日復當故卦乾西北也主立冬坎北方也主冬至艮東北也主立春震東方也主春分巽東南也主立夏離南方也主夏至坤西南也主立秋兌西方也主秋分

乾坤

朱氏曰乾一而實故以質言而曰大坤二而虛故以量言而曰廣葢天之形雖包於地之外而其氣常行乎地之中也 漢上朱氏曰伏羲畫卦乾上坤下立天地之位歸藏先坤後乾首萬物之母連山乾始於亥坤始於午至於周易尊乾卑坤其體乃定 闔闢以一歲言之寒暑也以一日言之晝夜也以一身言之出入之息死生之變也无闔則无闢无靜則无動此歸藏所以先坤歟 荀爽曰乾起坎而終於离坤起於离而終於坎離坎者乾坤之家而陰陽之府故曰大明終始 張氏曰乾曰行以德言也坤曰勢以體言也德大而難名故曰健體定而不變故曰坤凡卦之不可以名言者唯乾焉爾 呂氏曰天下惟有一理坤之彖止曰乃順承天德合无疆而已葢理未有在乾之外者也故曰效法之謂坤泰內健而外順否內柔而外剛何也乾健也坤順也否則上下不交有天地之形而無乾坤之用故不言健順 魏氏曰乾天也離日也皆爲君之象坤地也坎月也皆爲臣之象未有乾坤不交而能位天地坎離不交而能育萬物君臣不交而能躋斯世於泰和也

六十卦直日

四正卦 冬至坎用事 春分震 夏至離 秋分兌

十一月未濟蹇頤中孚復 十二月屯謙睽升臨 正月小過蒙益漸泰 二月需隨晉解大壯 三月豫訟蠱革夬 四月旅師比小畜乾 五月大有家人井咸姤 六月鼎豐渙履遯 七月恒節

同人損否　八月巽萃大畜賁觀　九月歸妹无妄
明夷困剥　十月艮既濟噬嗑大過坤　四正爲方
伯中孚爲三公復爲天子屯爲諸侯謙爲大夫睽爲
九卿升還從三公周而復始　九三應上九淸淨微
溫陽風　九三應上六絳赤決溫陰雨　六三應上
六白濁微寒陰雨　六三應上九麴塵決寒陽風
諸卦上有陽爻者陽風上有陰爻者陰雨 後魏曆志
十二辟卦　復子　臨丑　泰寅　大壯卯　夬辰
乾巳　姤午　遯未　否申　觀酉　剥戌　坤
亥

書

堯曆象圖

曆法所起

古法以紀蔀爲宗從伏羲先天甲寅積周一千八百
一十四紀再入十五紀人元一十有二蔀當癸酉蔀
歲在己丑而生帝堯至甲辰歲十有六即位越二十
有一歲得甲子而演紀作曆是年天正冬至日在虛
一度按乾鑿度皇極經世及漢皇甫謐所載並然

歲差法

按紀元曆○歲周三百六十五度二千四百三十六
分此一歲之氣積分也○周天三百六十五度二千
五百六十四分太陽所纏周天之度也○歲差一百
二十八分注云以歲周數除周天數即得太陽歲行
不及之分○度毋一萬注以一度爲萬分○自演紀
至開元甲子冬至日在斗十度凡退三十八度四千
一百二十八分至乾德甲子冬至日在斗六度凡退
四十一度四千八百四十八分至慶曆甲申冬至日
在斗五度此法通古合今故知堯曆日在虛度而鳥
火昴虛以仲月昏中合堯典

推歷代所入蔀例

按乾鑿度入天元一千八百一十四紀再十五紀而
堯生於人元之癸酉蔀己丑歲至甲辰歲十有六以
唐侯升爲天子至文王受洛書再入十六紀當天元
戊午蔀二十四歲在癸丑又五年戊午受丹書明年
己未改元越十有二年辛未正月戊午武王伐商故
經曰惟有十三年春一月戊午師渡孟津由此逆推
今古不差

積年數

堯在位七十年　舜五十年　夏四百三十二年
商六百二十九年　周八百六十七年　秦莊襄終

二世四十三年 前後漢合四百二十六年 漢至
太初一百三年 太初至唐開元甲子凡八百二十
七年 開元甲子至本朝慶曆甲申凡三百二十一
年三統曆七十六年為一蔀二十蔀為一紀積一千
五百二十歲凡紀首者皆歲甲寅日甲子即以甲子
之日為初蔀名甲子蔀一也滿七十六歲其後年初
日次癸卯即以癸卯為蔀首二也從此以後壬午為
蔀三也乙酉蔀二十也是一紀之數終而復始

甲寅 天 甲子蔀 甲寅 己酉蔀 甲寅 甲午蔀 甲寅 己卯蔀
庚午 癸卯蔀 庚午 戊子蔀 庚午 癸酉蔀 庚午 戊午蔀
丙戌 壬午蔀 丙戌 丁卯蔀 丙戌 壬子蔀 丙戌 丁酉蔀
壬寅 辛酉蔀 壬寅 丙午蔀 壬寅 辛卯蔀 壬寅 丙子蔀
戊午 庚子蔀 戊午 乙酉蔀 戊午 庚午蔀 戊午 乙卯蔀
甲戌 己卯蔀 甲戌 地 甲子蔀 甲戌 己酉蔀 甲戌 甲午蔀
庚寅 戊午蔀 庚寅 癸卯蔀 庚寅 戊子蔀 庚寅 癸酉蔀
丙午 丁酉蔀 丙午 壬午蔀 丙午 丁卯蔀 丙午 壬子蔀
壬戌 丙子蔀 壬戌 辛酉蔀 壬戌 丙午蔀 壬戌 辛卯蔀
戊寅 乙卯蔀 戊寅 庚子蔀 戊寅 乙酉蔀 戊寅 庚午蔀
甲午 甲午蔀 甲午 己卯蔀 甲午 人 甲子蔀 甲午 己酉蔀
庚戌 癸酉蔀 庚戌 戊午蔀 庚戌 癸卯蔀 庚戌 戊子蔀
丙寅 壬子蔀 丙寅 丁酉蔀 丙寅 壬午蔀 丙寅 丁卯蔀
壬午 辛卯蔀 壬午 丙子蔀 壬午 辛酉蔀 壬午 丙午蔀
戊戌 庚午蔀 戊戌 乙卯蔀 戊戌 庚子蔀 戊戌 乙酉蔀

朱氏曰曆所以紀數之書也象所以觀天之器也日陽精一日而繞地一周月陰精一月而與日一會星二十八宿衆星為經金木水火土五星為緯辰以日月所會分周天之度為十二次 正義曰古時眞曆遭戰國及秦而亡漢存六曆雖詳於五紀之論皆秦漢之際假託為之實不得正 大衍曆議曰漢自中興以來圖讖漏泄而考靈曜命曆序皆有甲寅元其所起在四分曆庚申元後百一十四歲緯所載壬子冬至則其遺術也 董巴議曰昔伏羲始造八卦作三畫以象二十四氣黃帝因之初作調曆歷代十一更年五千凡有七曆顓頊以今之孟春正月為元其時正月朔旦立春五星會于天曆營室也冰凍始泮蟄蟲始發雞始三號天曰作時地曰作昌人曰作樂鳥獸萬物莫不應和故顓頊聖人為歷宗也湯作殷曆弗復以正月朔旦立春為節更以十一月朔旦冬至為元首下至周魯及漢皆從其節據正四時夏為得天以承堯舜從顓頊故也禮記大戴曰虞夏之曆

建正於孟春此之謂也

閏

一年餘十有一日四分日之一二年餘二十有二日四分日之二三年餘三十有三日四分日之三四年餘四十有五日五年餘五十六日四分日之一

素問立端於始表正於中推餘於終而天度畢矣注立首氣於朔節之日示斗建於月半之辰退餘閏於相望之後朱氏曰天體至圓周圍三百六十五度四分度之一繞地左旋常一日一周而過一度日麗天而少遲一日繞地一周無餘而常不及天一度積三百六十五日九百四十分日之二百三十五而與初躔會是一歲日行之數也月麗天而尤遲一日常不及天十三度十九分度之七積二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會十二會得全日三百四十八餘分之積五千九百八十八如日法九百四十而一得六不盡三百四十八通計得日三百五十四九百四十分日之三百四十八是一歲月行之數也歲有十二月月有三十日三百六十者歲之常數也故日行而多五日九百四十分日之二百三十五者為氣盈月行而少五日九百四十分日之五百九十二者為朔虛合氣盈朔虛而閏生焉故一歲閏率則十日九百四十分日之八百二十七三歲一閏則三十二日九百四十分日之六百一五歲再閏則五十四日九百四十分日之三百七十五十有九歲七閏則氣朔分齊是為一章也故積之三年而不置閏則春之一月入于夏而時漸不定矣子之一月入于丑而歲漸不成矣積之之久至於三失閏則春皆入夏而時全不定矣十二失閏則子皆入丑而歲全不成矣葉氏曰治曆者先求一歲有餘不足之數以置閏則四時不差蓋日差則月不成月差則時不成時差則歲不成矣吳氏曰三歲餘三十三日四分日之三三歲一閏尚餘三日四分日之三五歲餘五十六日四分日之五五歲再閏則又少三日四分日之五十九年七閏謂之一章總十九年而論之餘二百一十三日四分日之三閏月又小七閏計二百丹三日尚餘十日四分日之三積至八十一章然後盈虛之數盡而復始矣今言三百有六旬有六日意其以四分日之一而當一日焉胡氏曰迎日推策則有其數轉璣觀衡則有其象歸其於扐以象閏數也斗指兩辰之間象也象數者天理也非人所

能爲也故以定時成歲者唐典也以詔王居門終月者周制也班告朔於邦國不以是爲附月之餘而弗之數也

出日納日

葉氏曰日之出納以一日言之則東西也以一歲言之則日陽物隨陽以進退南者陽之正位冬至陽始萌日自斗而北行則進而離其所至春分而陽功顯萬物於是皆作故謂之出夏至陰始萌日自井而南行則退而復其所至秋分而陽功畢萬物於是皆成故謂之納一日之出納均於東西惟仲春在奎十四度仲秋在角五度景居二至長短之中去極俱九十一度皆以卯出以酉入則嵎夷正其所自出也故命曰暘谷西正其所自入也故命曰昧谷因其一日出納之正使治其一歲出納之事者賓餞也朱氏曰出日方出之日蓋以春分之旦朝方出之日而識其初出之景也納日方納之日蓋以秋分之暮夕方納之日而識其景也

四仲中星

春則以胃加酉夏則以柳加酉秋則以氐加酉冬則以虛加酉中星各見於午位正義曰四方皆有七宿各成一形東方成龍形西方成虎形皆南首而北尾南方成鳥形北方成龜形皆西首而東尾天道左旋日體右行故星見之方與四時相逆春則南方見夏則東方見秋則北方見冬則西方見何承天曰堯典日永星火以正仲夏今季夏則火中宵中星虛以殷仲秋今季秋則虛中爾來二千七百餘年以中星檢之所差二十七八度則堯冬至日在須女十度左右也漢太初曆冬至在牽牛初後漢四分及魏景初法同在斗二十一林氏曰鳥火虛昴皆是分至之昏見於南方直正午之中星而孔氏謂七星畢見不以爲中星王肅覺其非遂謂宅嵎夷孟月也日中日永宵中仲月也鳥火虛昴季月也此說並與天象偶合然分孟仲季非書之意蓋不知歷家有歲差之法以月令日在某宿而求之所以不合按曆家自北齊向子信始知歲差之法以故曆推之凡八十餘年差一度月令日在某宿比之堯時則已差矣故唐一行云月在虛一則星火星昴皆以仲月昏中而沈存中亦云堯典日短星昴今乃日短星東壁朱氏曰中星或以象言或以次言或以星言者蓋星適當昏中則以星言如星虛星昴是也星不當中而適當其次

者則以次言如尾火是也次不當中而適界於兩次之間者則以象言如星鳥是也聖人作曆推考參驗以識四時中星其立言之法詳密如此又按堯冬至日在虛昏中昴今日在斗昏中壁而中星古今不同者蓋天有三百六十五度四分度之一歲有三百六十五日四分日之一天度四分之一而有餘歲日四分之一而不足故天度常平運而舒日運常內轉而縮天漸差而西歲漸差而東此即歲差之由唐一行所謂歲差者日與黃道俱差者是也古曆簡易未立差法但隨時占候修改以與天合至東晉虞喜始以天為天以歲為歲乃立差法以追其變約以五十年而退一度何承天以為太過乃倍其年而又反不及至隋劉焯取二家中數為七十五年蓋為近之而亦未為精密也堯時昏旦星中於午月令差於未漢晉以來又差今比堯舜時似差及四分之一 陳氏曰書之所言皆昏星也書於仲夏舉房心心火也房而月令舉亢書於仲秋舉虛而月令舉牛書於仲冬舉昴而月令舉壁則書之中星常在後而月令中星常在前蓋月令舉月本書舉月中也 鄭氏曰二十八宿環列於四方隨天而西轉四方雖有定星而星無定居各以時見於南方天形北傾故北極居天之中而常在人北二十八宿常半隱半見日東行歷二十八宿故隱見各有時必於南方考之惟仲春之月四方之星各居其位故星火在東星鳥在南星昴在西星虛在北至仲夏則鳥轉而西火轉而南虛轉而東昴轉而北至仲秋則火轉而西虛轉而南昴轉而東鳥轉而北至仲冬則虛轉而西昴轉而南鳥轉而東火轉而北來歲仲春則鳥又轉而南矣循環無窮堯典考中星以正四時甚簡而明異乎呂令之星舉月本也 方氏曰書言分至之所中月令言昏旦之所中彼以時為主此以月為主然見於南方則一也

堯典日星	月令日星	唐月令日星
	蔡氏曰近世以乙酉歲正月已合朔為上元七曜俱在營室	
	孟春 日在營室昏參中旦尾中	正月 節日在虛昏昴中曉心中斗建寅初 中氣日在危昏畢中曉尾中斗寅中
日中星鳥	仲春 日在奎昏弧中旦建星中	二月 節日在室昏東井中曉箕中斗卯初 中氣日在奎昏東井中曉南斗中斗卯中
	季春 日在胃昏七星中旦牽牛中	三月 節日在婁昏柳中曉南斗中斗辰初 中氣日在胃昏張中曉南斗中斗辰中
	孟夏 日在畢昏翼中旦婺女中	四月 節日在昴昏翼中曉牽牛中斗巳初

女中

日永星火 仲夏 日在東井昏亢中旦危中 五月 節日在參昏角中曉危中斗午初 中氣日在東井昏亢中曉營室中斗午中

季夏 日在柳昏火中旦奎中 六月 節日在東井昏氐中曉東壁中斗未初 中氣日在柳昏尾中曉奎中斗未中

孟秋 日在翼昏建星中旦畢中 七月 節日在張昏尾中曉婁中斗申初 中氣日在翼昏箕中曉昴中斗申中

宵中星虛 仲秋 日在角昏牽牛中旦觜觿中 八月 節日在翼昏南斗中曉畢中斗酉初 中氣日在軫昏南斗中曉東井中斗酉中

季秋 日在房昏虛中旦柳中 九月 節日在角昏牽牛中曉東井中斗戌初 中氣日在氐昏須女中曉柳中斗戌中

孟冬 日在尾昏危中旦七星中 十月 節日在房昏虛中曉張中斗亥初 中氣日在尾昏危中曉翼中斗亥中

日短星昴 仲冬 日在斗昏東壁中旦軫中 十一月 節日在箕昏營室中曉軫中斗子初 中氣日在南斗昏東壁中曉角中斗子中

季冬 日在婺女昏婁中旦氐中 十二月 節日在南斗昏奎中曉亢中斗丑初 中氣日在須女昏婁中曉氐中斗丑中

馬融鄭玄以為星鳥星火謂正在南方春分之昏七星中仲夏之昏心星中秋分之昏虛星中冬至之昏昴星中皆舉正中之星不為一方盡見 夏氏曰中春之月日在昴入於酉地初昏之時鶉火之星見於南方正午之位當是時也晝五十刻夜五十刻晝夜相等故曰日中又云星鳥者蓋是時朱鳥亦見南方不言鶉火而言星鳥舉四象也仲夏之月日在星入於酉地初昏之時大火見於南方正午之位當是時也晝長夜短晝六十刻夜四十刻故謂之日永星火此舉十二次也仲秋之月日在心入於酉地初昏之時虛星見於南方正午之位當是時也晝夜分晝五十刻夜五十刻故謂之宵中星虛仲冬之月日在虛入於酉地初昏之時昴星見於南方正午之位方是時也晝短夜長晝四十刻夜六十刻故謂之日短星昴此舉二十八宿也 賈逵曰太初曆冬至日在牽牛初者牽牛初星也古黃帝夏殷周魯冬至日在建星建星即今斗星也 蔡邕曰顓帝曆術曰天元正月己巳朔旦立春俱以日月起於天廟營室五度今月令孟春之月日在營室 王孝通詁傳仁均曰日短星昴以正仲冬七宿畢見舉中宿言耳舉中宿則餘星可知仁均專守昴中執文害意不亦謬乎又月令仲冬昏東壁中明昴中非為常準若堯時星昴昏中差至東壁然則堯前七千餘載冬至昏翼中日應

在东井井極北去人近故暑斗極南去人最遠故
寒寒暑易位必不然矣仁均對曰宋祖冲之立歲差
隋張胄玄等因而脩之雖差數不同各明其意孝通
未曉乃執南斗為冬至常星夫日躔宿度如郵傳之
過宿度既差黃道隨而變矣 大衍曆議曰夏曆十
二次立春日在東壁三度於太初星距壁一度太也
顓頊曆上元甲寅歲正月甲寅晨初合朔立春七曜
皆直艮維之首蓋重黎受職於顓頊九黎亂德二官
咸廢帝堯復其子孫命掌天地四時以及虞夏故本
其所由生命曰顓頊其實夏曆也湯作殷曆更以十

一月甲子合朔冬至為上元周人因之距羲和千祀
昬明中星率差半次夏時直月節者皆當十有二中
故因循夏令其後呂不韋得之以為秦法更考中星
斷取近距以乙卯歲正月己巳合朔立春為上元洪
範傳曰曆記始於顓頊上元太始閼蒙攝提格之歲
畢陬之月朔日己巳立春七曜俱在營室五度是也
角至箕為蒼龍凡七十五度斗至壁為玄武凡九
十八度四分度之一奎至參為白虎凡八十度井至
軫為朱雀凡百一十度總為三百六十五度四分度
之一日日行一度月日行十三度十九分度之七正

月會於亥其辰為陬訾二月會戌為降婁三月會酉
為大梁四月會申為實沈五月會未為鶉首六月會
午為鶉火七月會巳為鶉尾八月會辰為壽星九月
會卯為大火十月會寅為析木十一月會丑為星紀
十二月會子為玄枵

日永短

正義曰馬融云古制刻漏晝夜百刻晝長六十刻夜
短四十刻晝短四十刻夜長六十刻晝中五十刻夜
亦五十刻融之此言據日出見為說天之晝夜以日
出入為分人之晝夜以昬明為限日未出前二刻半

為明日入後二刻半為昬損夜五刻以裨於晝則晝
多於夜復校五刻古今曆術與太史所候皆云夏至之
晝六十五刻夜三十五刻冬至之晝四十五刻夜五
十五刻春分秋分之晝五十五刻夜四十五刻此其
不易之法也然今太史細候之法則校常法半刻也
從春分至于夏至晝漸長增九刻半夏至至于秋分所
減亦如之從秋分至于冬至晝漸短減十刻半從冬
至至于春分其增亦如之又於每氣之間增減刻數
有多有少不可通而為率漢初未能審知率九日增
減一刻和帝時待詔霍融始請改之鄭注書緯考靈

曜仍云今日增減一刻猶尚未覺誤也鄭注此云日長者日見之漏五十五刻日短者日見之漏四十五刻與曆不同故王肅難云知日見之漏減晝漏五刻不意馬融為傳已減之矣因馬融所減而又減之故日長為五十五刻因以冬至反之取其夏至夜刻以為冬至晝短此其所以誤 陳氏曰 日之行也斗建寅則出乙而漸北斗建午則出艮而漸南漸北則春既分而晝加長漸南則秋既分而晝加短長短不過百刻 蔡氏曰 天體北高而南下地體平著乎其中日近北則去地遠而出早入遲故晝長日近南則去地近而出遲入早故晝短日分十二時者歲月日時之定數日分百刻者古曆日分之用數

羲和

蘇氏曰 禹貢嵎夷在青州又曰暘谷則其地近日而光明當在東方海上以此推之則昧谷當在西極朔方幽都當在幽州而南交為交趾明矣春曰宅嵎夷夏曰宅南交冬曰宅朔方而秋獨曰宅西徐廣曰西今天水之西縣也羲和之任亦重矣堯都於冀而其所重任之臣乃在四極萬里之外理必不然當是致日景以定分至然後曆可起也故使往驗之於四極非常宅也 李氏曰 作曆之法必先準定四方方隅以為表識然後地中可求即地中然後可以候日月之出沒星辰之轉運故堯所以使四子各宅一方者非謂居是地也特使定其方隅耳如土圭之法測日之南北東西知其景之長短朝夕亦堯之遺法也 朱氏曰 羲和主曆象授時而已非是各行其方之事蓋官在國都而統治之方其極至此非往居於彼也

璣衡

朱氏曰 美珠謂之璿璣機也以璿飾璣所以象天體之運轉也衡橫也謂衡簫也以玉為管橫而設之所以窺璣而察七政之運行猶今之渾天儀也齊猶審也七政日月五星也七者運行於天有遲有速有順有逆猶人君之有政事也言舜初攝位乃察璣衡以審七政之所在以起渾天儀晉天文志云言天體者有三家一曰周髀二曰宣夜三曰渾天宣夜絶無師說不知其狀如何周髀之術以為天似覆盆蓋以斗極為中中高而四邊下日月旁行遶之日近而見之為晝日遠而不見為夜蔡邕以為考驗天象多所違失渾天說王蕃曰天之形狀似鳥卵地居其中天包地外猶卵之裹黃圓如彈丸故曰渾天言其形體渾渾

鼓也其術以爲天半覆地上半在地下其天居地上
見有一百八十二度半強地下亦然北極去地上三
十六度南極入地亦三十六度而嵩高正當天之中
極南五十五度當嵩高之上又其南十二度爲夏至
之日道又其南二十四度爲春秋分之日道又其南
二十四度爲冬至之日道南下去地三十一度而已
是夏至日北去極六十七度春秋分去極九十一度
冬至去極一百一十五度此其大率也其南北極持
其兩端其天與日月星宿斜而廻轉此必古有其法
遭秦而滅至漢武時落下閎始經營之鮮于妄人又

量度之至宣帝時耿壽昌始鑄銅而爲之象衡長八
尺孔徑一寸璣徑八尺圓周二丈五尺強轉而望之
以知日月星辰之所在卽璿璣玉衡之遺法蔡邕以
爲近得天體之實者也沈括曰舊法規環一面刻周
天度一面加銀丁蓋以夜候之天晦不可目察則以
手切之也古人以璿飾璣疑亦爲此今按此以漢法
逆推古制然歷代以來其法漸密本朝因之爲儀三
重其在外者曰六合儀平置單環上刻十二辰八干
四隅在地之位以準地面而定四方側立黑雙環具
刻去極度數以中分天脊直跨地平使其半出地上

半入地下而結於其子午以爲天經斜倚赤單環具
刻赤道度數以平分天腹橫繞天經亦使半出地上
半入地下而結於其卯酉以爲天緯二環表裏相結
不動其天經之環則南北二極皆爲圓軸虛中而內
向以挈三辰四遊之環以其上下四方於是可考故
曰六合次其內曰三辰儀側立黑雙環亦刻去極度
數外貫天經之軸內挈黃赤二道其赤道則爲赤單
環外依天緯亦刻宿度而結於黑雙環之卯酉其黃
道則爲黃雙環亦刻宿度而又斜倚於赤道之腹以
交結於卯酉而半入其內以爲春分後之日軌半出

其外以爲秋分後之日軌又爲白單環以承其交使
不傾墊下設機輪以水激之使其日夜隨天東西運
轉以象天行以其日月星辰於是可考故曰三辰其
最在內者曰四遊儀亦爲黑雙環如三辰儀之制以
貫天經之軸其環之內則兩面當中各施直距外趾
指兩軸而當其要中之內又爲小竅以受玉衡要中
之小軸使衡旣得隨環東西運轉又可隨處南北低
昂以待占候者之仰窺焉以其東西南北無不周徧
故曰四遊此其法之大略也曆家之說又以北斗魁
四星爲璣杓三星爲衡今詳經文簡質不應北斗二

字乃用寓名。恐未必然。姑存其說以廣異聞。馬融
曰渾天儀可旋轉故曰璣衡其橫簫所以視星宿也
以璿爲璣以玉爲衡蓋貴天象也。張氏曰蓋天之
法如繪像。止得其半。渾天之法如塑象能得其全。堯
之曆象日星。蓋天法也。舜之璿璣玉衡渾天法也。渾
法密於蓋天。創意者尚畧。述作者愈詳也。夏氏曰
七政在天躔度長短多寡不同日行一度月行十三
度十九分度之七。歲星日行千七百二十八分度之
百四十五。熒惑日行一萬三千八百二十四分度之
七千三百五十五。太白辰星日各行一度鎭星日行

四千三百八十分度之百四十五。七政躔度長短多
寡不同如此。然必謂之齊者。曾氏謂步七政之軌度
時數以轉璣窺衡而不差焉。故曰齊其不齊者。乃陵
歷鬬食盈縮犯守者也。蓋璣衡所見者皆時數軌度
之當然。不如璣衡則爲變異。此說是也。沈存中謂熙
寧中受詔典領曆官考察星辰。以璣衡求極星。從窺
管候之。凡三月。極星常循窺管之中。夜夜不差。則窺
管即玉衡也。陳氏曰舜齊七政不言經星。經者緯
之所次也。言乎緯。經在其中矣。曾氏曰堯之時觀
天以曆象。至舜又察之以璣衡。聖人之法至後世益

備也。曰七者則日月五星。曰政者則羲和之所治無
不任焉。其體至大。蓋一言而盡。王蕃曰鄭玄說動
運爲璣。持正爲衡。皆以玉爲之。視其行度。觀受禪是
非也。渾儀羲和氏之舊器。歷代相傳謂之璣衡。其所
由來有原統矣。而斯器設在候臺。史官禁密。學者寡
得聞見。穿鑿之徒不解璣衡之意。見有七政之言。因
以爲北斗七星。締造虛文。託之讖緯。史遷班固猶尚
惑之。鄭玄有贍雅高遠之才。沈靜精妙之思。超然獨
見。改正其說。聖人復出不易斯言矣。蘇氏曰古人
測候天數其法有二。一曰渾天儀。規天矩地。機隱於

內。上布經躔。以考日星行度寒暑進退。如張衡渾天
開元水運銅渾是也。二曰銅候儀。今新舊渾儀翰林
天文院與太史局所有是也。又案吳王蕃曰渾天儀
者羲和之舊器。積代相傳謂之璣衡。其爲用也。以察
三光。以分度宿者也。又有渾天象者。以著天體。以布
星辰。二者以考於天蓋密矣。詳此則渾天儀銅候儀
之外。又有渾天象。凡三器也。渾天象歷代罕傳其制。
梁武祕府有之。云是宋元嘉中所造者。古人候天具
此三器乃能盡妙。黃氏曰太極未判。天地人三才
函於其中。謂之渾沌。渾沌云者。言天地人渾然而未

分也太極既判輕清者為天重濁者為地清濁渾者爲天輕淸者氣也重濁者形也形氣合者人也故凡氣之發見於天者皆太極中自然之理運而爲日月分而爲五星列而爲二十八舍會而爲斗極莫不皆有常理與人道相應可以理而知也今畧擧其梗槩列之于下天體圓地體方圓者動方者静天包地地依天天體周圍皆三百六十五度四分度之一徑一百二十一度四分度之三凡一度爲百分四分度之一即百分中二十五分也四分度之三即百分中七十五分也天左旋東出地上西入地下動而不息一

晝一夜行三百六十六度四分度之一緣日東行一度故天左旋三百六十六度然後日復出於東矣地體徑二十四度其厚半之勢傾東南其西北之高不過一度邵雍謂水火土石合而爲地今所謂徑二十四度者乃土石之體爾土石之外水接於天皆爲地體地之徑亦得一百二十一度四分度之三也兩極南北上下樞是也北高而南下自地上觀之北極出地上三十五度有餘南極入地下亦三十五度有餘兩極之中皆去九十一度三分度之一謂之赤道横絡天腹以紀二十八宿相距之度大抵兩極正居南北之中是爲天心中氣存焉其

動有常不疾不徐晝夜循環斡旋天運自東而西分爲四時寒暑所以平陰陽所以和此後天之太極也先天之太極造天地於無形後天之太極運天地於有形三才妙用盡在是矣日太陽之精王生養恩德人君之象也人君有道則日五色失道則日露其慝譴告人主而儆戒之如史志所載日有食之日中烏見日中黑子日色赤日無光或變爲孛星夜見中天光芒四溢之類是也日體徑一度半自西而東一日行一度一歲一周天所行之路謂之黃道與赤道相交半出赤道外半入赤道內冬至之日黃道出赤道

外二十四度去北極最遠日出辰日入申故時寒晝短而夜長夏至之日黃道入赤道内二十四度去北極最近日出寅日入戌故時暑晝長而夜短春分秋分黃道與赤道相交當兩極之中日出卯日入酉故時和而晝夜均焉月太陰之精主刑罰威權大臣之象大臣有德能盡輔相之道則月行常度或大臣擅權貴戚宦官用事則月露其慝而變異生焉如史志所載月有食之月掩五星五星入月月光晝見或變爲彗星陵犯紫宮侵掃列舍之類是也月體徑一度一日行十三度百分度之三十七二十七日有餘

一周天所行之路謂之白道與黃道相交半出黃道外半入黃道內出入不過六度如黃道出入赤道二十四度也陽精猶火陰精猶水火則有光水則含影故月光生於日之所照魄生於日之所不照當日則光明就日則光盡與日同度謂之朔（月行潛於日下與日會也）邇一遐三謂之弦（分天體為四分謂初八日及二十三日月行近日一分謂之邇一遠日三分謂之遐二通日一分受日光之半故半明半魄如弓張弦上弦昏見故光在西下弦旦見故光在東也）衡分天中謂之望（謂十五日日之昏日入而月東東西相望光滿而魄死也）光盡體伏謂之晦（謂三十日月行近於日光體皆不見也）月行於白道與黃道正交之處在朔則日食在望則月食日食者月體掩日光也月食者月入暗虛不受日光也（暗虛者日正對照處）經星三垣二十八舍中外官星是也計二百八十三官一千五百六十五星其星不動三垣紫微太微天市垣也二十八舍東方七宿角亢氐房心尾箕為蒼龍之體北方七宿斗牛女虛危室壁為靈龜之體西方七宿奎婁胃昴畢觜參為白虎之體南方七宿井鬼柳星張翼軫為朱雀之體中外官星在朝象官如三台諸侯九卿騎官羽林之類是也在野象物如雞狗狼魚龜鼈之類是也在人象事如離宮閣道華蓋五車之類是也其餘因義制名觀其名則可知其義

也經星皆守常位隨天運轉譬如百官萬民各守其職業而聽命於七政七政之行至其所居之次或有進退不常變異失序則災祥之應如影響然可占而知也緯星五行之精木曰歲星火曰熒惑土曰填星金曰太白水曰辰星併日月而言謂之七政皆麗乎天天行速七政行遲遲為速所帶故與天俱東出西入也五星輔佐日月斡旋五氣如六官分職而治號令天下利害安危由斯而出至治之世人事有常則各守其常度而行其或君使臣職臣專君權政令錯繆風教陵遲乖氣所感則變化多端非復常理如史志所載熒惑入於匏瓜一夕不見匏瓜在黃道北三十餘度或勾已而行光芒震耀如五斗器太白忽犯狼星狼星在黃道南四十餘度或晝見經天與日爭明甚者變為妖星歲星之精變為欃槍熒惑之精變為蚩尤之旗填星之精變為天賊太白之精變為天狗辰星之精變為枉矢之類如日之精變為孛月之精變為彗政教失於此變異見於彼故為政者尤謹候焉天漢四瀆之精也起於鶉火經西方之宿而過北方至[illegible]箕尾而入地下二十四氣本一氣也以一歲言之則一氣耳以四時言之則一氣分而為[illegible]

以十二月言之則一氣分而為六氣故六陰六陽為十二氣又於六陰六陽之中每一氣分其初終則又裂而為二十四氣二十四氣之中每一氣有三應故又分而為三候是為七十二候原其本始實一氣耳自一而為四自四而為十二自十二而為二十四自二十四而為七十二皆一氣之節也十二辰乃十二月斗綱所指之地也斗綱所指之辰即一月元氣所在正月指寅二月指卯三月指辰四月指巳五月指午六月指未七月指申八月指酉九月指戌十月指亥十一月指子十二月指丑謂之月建天之元氣無形可見觀斗綱所建之辰即可知矣斗有七星第一星曰魁第五星曰衡第七星曰杓此三星謂之斗綱假如建寅之月昏則杓指寅夜半衡指寅平旦魁指寅他月放此十二次乃日月所會之處凡日月一歲十二會故有十二次建子之月次名玄枵建丑之月次名星紀建寅之月次名析木建卯之月次名大火建辰之月次名壽星建巳之月次名鶉尾建午之月次名鶉火建未之月次名鶉首建申之月次名實沈建酉之月次名大梁建戌之月次名降婁建亥之月次名陬訾十二分野即辰次所臨之地也在天為十二辰十二次在地為十二國十二州凡日月之交食星辰之變異以所臨分野占之或吉或凶各有當之者矣

五辰

天地氣數合而成五行復升為五氣五氣之精為五辰聖人正五事修五行調五氣則五辰自然順軌故曰撫于五辰亦猶五行之精凝於地而爲金銀鉛汞砂也 黃氏曰五辰緯星凡星皆出辰沒戌故五星為五辰十二舍經星亦為十二辰歲星司肅典致時雨熒 典致時燠太白司乂典致時暘辰星司謀典致時寒塡星司聖典致時風經星有常不變緯星有伏有息有進有退與日相終始變則不可準難齊惟聖人能安之而以日星為紀日成月要歲會白是而出故庶績凝焉 葉氏曰五行散之在陰以配日者謂之辰別之居方以會日月者亦謂之辰其實一也 王氏運氣論曰五運六氣之說不見於儒者之六經而見於醫家之素問夫素問乃先秦古書雖未必皆黃帝岐伯之言然秦火以前春秋戰國之際有如和緩秦越人輩雖甚精於醫其察天地陰陽五行之用未能若是精密也且夫寒暑燥濕風火者天

之陰陽三陰三陽上奉之木火土金水火者地之陰陽生長化收藏下應之而五運行於其間即五行之化氣也天數中於五戊居之地數中於六己居之戊己土也化氣必以五六故甲己化土而居於其首土生金故乙庚次之金生水故丙辛次之水生木故丁壬次之木生火故戊己次之此化氣之序也地之三陰三陽亦五行爾而火獨有二五行之妙理也蓋木王於東火王於南金王於西水王於北而土王於四維戊附於戌而在乾己附於辰而在巽而未之對衝在丑故辰戌丑未寄王之位也未在西南其卦為坤

其時為長夏以其處四時之中呂氏月令謂之中央土此土正王之位也春木生火秋金生水冬水生木而夏火制金生氣絕矣惟土王於西南然後以火生土以土生金四時之序循環不窮然火方王於午土還王於未則火氣必耗故君火以名其氣溫而未熱相火以位與太陰同處未申之間奉君令以行暑氣於是火不耗於土不屈於金故丙盛則庚伏此火所以獨分君相之位也天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰歲立曰行四周而為二紀天以六為節故氣以六朞而為一備地以五為制故運以五歲而為

一周運統一歲於四時之表氣分六位於一歲之中風雨燥濕寒暑其應有候其至有期然用以占焉往往不效非素問之無驗用其說者知常而不知變故也凡物理有常必有變雖天地之運動往來消息盈虛可以逆其必然者常也若其變則無所不至可知而不可必也嘗試即其常而言之五太之運是為太過其至先時五少之運是為不及其至後時惟本氣則下疾不徐其至以時其大畧如此火運上臨少陰水運上臨太陽木運土臨厥陰金運上臨陽明土運上臨太陰謂之天符木運臨卯火運臨午金運臨酉

水運臨子土運臨四維謂之歲會五太與在泉氣同謂之同天符五少與在泉氣同謂之同歲會若是者其氣和土運上見少陽金運上見厥陰謂之運刑天若是者其氣乖此皆五運之常也主氣各居一步厥陰主初少陰少陽次之太陰陽明又次之太陽主終六位不[illegible]客氣與歲推移子歲太陽之水為初丑歲厥陰之木為初迭相往來而少陽之為初氣乃在太陰之後半歲已前司天主之半歲已後在泉主之其大畧如此若其情則有相得與不相得其位則有順有逆相得者木火相臨火土相臨之類也不相得者

金木相臨水火相臨之類也父臨子則順木居少陽
之位是巳反此則寒水居金位斯逆矣君臨臣則順
君火居少陽之位是巳反此則相火居君火之位斯
逆矣此皆六氣之常也及論其變則有正有邪於是
有變有勝有復有鬱有發有滛有承當時而行者正
也非時而行者邪也當時而行其過則為變非時而
行其至則為勝其救則為復抑而不伸則為鬱鬱而
怒起則為發陵其所勝則為滛極而必反則為承假
如太角之化為啓拆而變為摧拉太徵之化為暄燠
而變為炎烈正化之為變者然也少角木氣不口清

勝而熱復少徵火氣不足寒勝而雨復邪化之正復
然也寒甚而元陽燄是為火鬱熱甚而无凄清是為
金鬱抑而不伸者然也水鬱而發則為冰雹土鬱而
發則為飄驟鬱而怒起者然也風滛所勝則克太陰
熱滛所勝則克陽明陵其所勝者也相火之下水氣
承之濕土之下風氣承之極則有反者然也然摧拉
之變不應普天悉皆大風炎烈之變不應薄海悉皆
燔灼清氣之勝不應宇宙无不明潔雨氣之復不應
山澤无不蒸濕鬱也發也滛也承也其理皆然凡此
者其應非有候其至非有期是以可知而不可必也

其應非有候則有不時而應者矣其至非有時則有
卒然而至者矣是故千里之遠其變相似者有之百
里之近其變不同者亦有之即其時當其處隨其變
而占焉則吉凶可知況素問所以論天地之氣化者
將以觀其變而救民之疾也夫大而天地小而人之
一身五行之氣皆在焉天地之氣有常无變則人亦
和平而无災天地之氣變而失常則疾癘之所從出
也是故木氣勝則肝以實病脾以虛病火氣勝則心
以實病肺以虛病此醫者所能致察儒者不得其詳
也至於官天地理陰陽順五行使冬無愆陽夏無伏

陰春無淒風秋無苦雨和平之氣行於兩間國無水
旱之災民無妖孽之疾此儒者所當致察醫家未必
能知也素問亦畧言之矣五行之精是為五緯與運
氣相應有歲星有畏星以此察其行之逆順而占其
吉凶然必曰德者福之過者罰之則是運氣之和平
而為休祥有德者召之也運氣之乖戾而為災眚有
過者致之也雖然其說畧而未詳吾儒之經則詳矣
洪範九疇始於五行中於皇極終於五福六極聖人
建極於上以順五行之用是以天下之民有五福而
無六極有五福皆可以康寧矣無六極皆免於疾病

此其道固有行乎運氣之外者是謂大順成周之時嘗見之由庚之詩作而陰陽得由其道華黍之詩作而四時不失其和由儀之詩作而萬物各得其宜此建皇極順五行使民有五福而無六極之驗也是故素問方伎之書而洪範則聖人經世之大法也知有素問不知有洪範方伎之流也知有洪範不知有素問儒者何病焉

月生明生魄

魄者乃月之無光處也魄生則明死魄死則明生初三日明始生謂之哉生明又謂之朏又謂之死魄故初二日謂之旁死魄旁近也十六日謂之哉生魄晦則日月相會于東方望則日月相望蓋月本無光借日以為光合璧則暗相違而日燭不及則亦暗 薛氏曰 哉生明月一日也旁死魄月二日也至望日則明全生而魄全死自望後一日則月生魄魄生則明死矣至晦日則明全死而魄全生故每月之終謂之晦以其魄全晦故也每月之始謂之朔以其明初見故也 邵子曰 日行陽度則盈行陰度則縮賓主之道也月遠日則明生而遲近日則魄生而疾君臣之義也陽消則生陰故日下而月西出也陰盛敵陽故日望而月東出也天為父日為子故天左旋日右行日為夫月為婦故日東出月西生也 張氏曰 諸曆家說月一日至四日行最疾日夜行十四度餘五日至八日行次疾日夜行十三度餘自九日至十九日其行遲日夜行十二度餘二十日至二十三日行又小疾日夜行十三度餘二十四至晦行又大疾日夜行十四度餘以一月均之則日得十三度十九分度之七也初三日日初入時月在庚上哉生明見西方八日為上弦日初入時月在丁上十五日為望日初入時月在甲上盛於東方十六日將出時月在辛上載死魄見乎旦二十三下弦日將出時月在丙上三十日為晦月與日合在乙上月本無光借日以為光及其盛也遂與陽敵 朱氏天問注曰 曆家舊說月朔則去日漸遠故魄死而明生既望則去日漸近故魄生而明死至晦而朔則又遠日而明復生所謂死而復育也此說誤矣若果如此則未望之前西近東遠而始生之明當在月東既望之後東近西遠而未死之明却在月西矣安得未望載魄於西既望終魄於東而遡日以為明乎故唯近世沈括之說乃為得之蓋括之言曰月本無光猶一鏡丸日耀之乃光耳

光之初生日在其傍故光側而所見纔如鉤日漸遠
則斜照而光稍蒲大氏如一彈丸以粉塗其半側視
之則粉處如鉤對視之則正圓也近歲王普又申其
說月生明之夕但見其一鉤至日月相望而人處其
中方得見其全明必有神人能凌到景旁日月而往
參其間則雖弦晦之時亦復見其全明而與望夕無
異耳以此觀之則知月光常蒲但自人所立處視之
有偏有正故見其光有盈有虧非既死而復生也若
顧菟在腹之問則世俗桂樹蛙兎之傳其惑久矣或
者以為日月在天如兩鏡相照而地居其中四旁皆

空水也故月中微黑之處乃鏡中大地之影略有形
似而非真有是物也斯言有理足破千古之疑矣
參同注曰三日第一節之中月生明之時也盖始受一
陽之光而昏見於西方庚地八日第二節之中月上
弦之時受二陽之光而昏見南方丁地十五日第三
節之中月既望之時全受日光盛蒲而昏見於東方
甲地是為乾體十六日第四節之始也始受下一陰
為巽而成魄以平旦而沒於西方辛地二十三日第
五節之中復生中一陰為艮而下弦以平旦而沒於
南方丙地三十日第六節之終全變三陽而光盡體

伏於西北一月六節既盡而禪於後月復生震卦云
震一兌二乾三巽四艮五坤六每五日為一節朔旦
震始用事為日月陰陽交感之初道家象此以為修
煉之法　鄉飲酒義月者三日則成魄三月則成時
魄者月之有體而無光處也故書言哉生明旁死魄
皆謂月二三日月初生時也凡言既生魄即謂月十
六日月始闕時也今此篇兩言月三日而成魄則是
漢儒專門陋學未嘗讀尚書者之言耳　葉氏曰朔
二日而生明其旁為死魄旁死魄哉生明者以朔數
之也望二日而生魄哉生魄既生魄者以望數之也

呂氏曰堯史以星正時周史以月正日恐曆久必
差而星月則明著易見也

三正

怠棄三正馬氏云建子建丑建寅三正也　蘇氏曰
王者各以五行德之王易服色改正朔孔子曰行夏
之時自舜以前必有以建子建丑為正者　伊訓惟
元祀十有二月乙丑蔡氏曰夏曰歲商曰祀周曰年
一也元祀者太甲即位之元年十二月者商以建丑
為正故以十二月為正也乙丑日也不繫以朔者非
朔日也三代雖正朔不同然皆以寅月起數蓋朝覲

會同班曆授時則以正朔行事至於紀月之數則皆以寅爲首也改正朔而不改月數則於經史尤可考周建子矣而詩言四月維夏六月徂暑則寅月起數周未嘗改也秦建亥矣而史記始皇三十一年十二月更名臘曰嘉平夫臘必建丑月也秦以亥正則臘爲三月云十二月者則寅月起數秦未嘗改也至三十七年書十月癸丑始皇出游十一月行至雲夢繼書七月丙寅始皇崩九月葬酈山先書十月十一月而繼書七月九月者知其以十月爲正朔而寅月起數未嘗改也且秦史制書謂改年始朝賀皆自十月

朔夫秦紀周者也若改月數則周之十月爲建酉月矣安在其爲建亥乎漢初史氏所書舊例也漢仍秦正亦書曰元年冬十月則正朔改而月數不改亦已明矣且經曰元祀十有二月乙丑則以十二月爲正朔而改元何疑乎惟其以正朔行事也故後乎此者復政厥辟亦以十二月朔奉嗣王歸于亳蓋祠告復政皆重事也故皆以正朔行之〔朱氏曰〕三代正朔以元祀十有二月考之則商人但以建丑之月爲歲首而不改月號以孟子七八月十一月十二月之說考之則周人以建子之月爲正月而不改時以書一

月戊午厥四月哉生明之類考之則古史例不書時以程子假天時以立義之云考之則是夫子作春秋時特加此四字以繫年見行夏時之意天開於子地闢於丑人生於寅故斗柄建此三辰之月皆可以爲歲首而三代迭用之夏以寅爲人正商以丑爲地正周以子爲天正也然時以作事則歲月自當以人爲紀故孔子嘗曰吾得夏時焉而說者以爲謂夏小正之屬蓋取其時之正與其令之善〔蘇氏曰〕正月而謂之十二月何也殷之正月則夏之十二月也殷雖以建丑爲正然猶以夏正數月亦猶周公作豳詩於成

王之世而云七月流火九月授衣皆夏正也史記秦始皇三十一年十二月更名臘曰嘉平夫臘必建丑之月也秦以十月爲正則臘當在三月而云十二月以是知古者雖改正朔然猶以夏正數月也〔夏氏曰〕春秋所書乃孔子尊王故以周正數之其實周時數月實用夏正今七月四月之詩可見矣兼秦本紀亦以十月爲歲首則歲首但以十月爲之而已非改十月爲正月也

爰革夏正〔林氏曰〕夏以建寅爲正湯革之始以建丑爲正是革正爲用商正也革正之事古未嘗有蓋始於湯而武王因之遂以建子爲正

故易之革曰湯武革命順乎天而應乎人 論語疏
曰鄭康成之義自古以來皆改正朔孔安國注尚書
湯革命創制改正易服是從湯始改正朔也 朱氏
曰陽氣雖始於黃鍾而其月為建子然猶潛於地中
而未有以見其生物之功也歷丑轉寅而三陽始備
於是叶風乃至盛德在木而春氣應焉古之聖人以
是為生物之始改歲之端蓋以人之所共見者言之
未有知其所由始也至商周始以征伐有天下於是
更其正朔定為一代之制以新天下之耳目而有三
統之說然以言乎天則生物之功未著以言乎地則

改歲之義不明而凡四時五行之序皆不得其中正
此孔子所以論考二王之制而必行夏之時也 泰
誓惟十有三年春 蔡氏曰 漢孔氏以春為建子之月
蓋謂三代改正朔必改月數改月數必以其正為四
時之首序言一月戊午既以一月為建子之月而經
又係之以春故遂以建子之月為春夫改正朔不改
月數於太甲辯之詳矣而四時改易尤為無義冬不
可以為春寒不可以為暖固不待辯而明也或曰鄭
氏箋詩維莫之春亦言周之季春於夏為孟春曰此
漢儒承襲之誤耳且臣工詩言維莫之春亦又何求

如何新畬於皇來牟將受厥明蓋言莫春則當治其
新畬矣今如何哉然牟麥將熟可以受上帝之明賜
夫牟麥將熟則建辰之月夏正季春審矣鄭氏於詩
且不得其義則其攷之固不審也不然則商以季冬
為春周以仲冬為春四時反逆皆不得其正豈三代
聖人奉天之政乎
一月戊午 呂氏曰 春秋惟定公
無正蓋昭公之喪未歸定公未立故不書正今紂之
正朔已絕周之正朔未頒故止書一月見君臣之分
毫釐必計所以正天地之大義也

辰弗集房

夏氏曰 辰弗集房其說有二漢孔氏謂辰日月所會
房所舍之次集合也不合則日食可知唐孔氏廣其
說謂日月俱左行於天日行遲月行速日每日行一
度月每夜行十三度十九分度之七計二十九日過
半已行天一周又逐及日而與日聚會故日月所聚
會處謂之辰一歲十二會故為十二辰即此子丑寅
卯之屬是也房如房室之房謂日月所舍止之處詩
季秋九月之朔日月當會於大火之次今乃不合於
舍則日食可知攟二孔此說則以辰弗集為日食房
為所舍之處非二十八宿之房胡舍人則謂日月交

會之謂辰日行赤道月行黃道日行速月行遲一月一會必合於黃道赤道之間或高或低或上或下不相掩蔽是謂不食或左或右或先或後偶相掩蔽則食之矣是日月交會則有蝕今旣言不集所舍則不得謂之蝕兼此房乃二十八宿之房非是十二次之舍此言辰弗集房蓋是秋九月日月當合朔於房心之次今也弗集房則是曆之誤非日蝕據胡氏此說則以辰弗集為曆誤非日蝕以房為二十八宿之房非十二次之舍二說相反如此惟林少頴折中之謂胡以辰弗集房為曆誤夫曆誤至於當合朔而不合朔此非精於曆者不足以知何至於瞽奏鼓嗇夫馳庶人走故當依孔氏為日食但孔氏以集為集合之集則非其義所以起胡氏之疑兼胡氏以房為房心之房考之九月日月雖會於大火之次其說頗通但日之所在星宿不見正可推筭知之非能舉目而見則房又不當為房心之房當是日月所會之舍即皆可謂之房也是所謂房者又當依孔氏說為所次之舍也按唐書曆志論辰弗集房之義謂古文集與輯義同日月嘉會而陰陽輯睦陽當明而陰亦含章若變而相傷則不輯矣兼漢書帝紀言東夷北蠻頗未

集睦顏師古謂集與輯同以此觀之則辰弗集房為日蝕明矣蓋此輯乃輯睦之輯謂日月不相輯睦於所會之舍則蝕也 蔡氏曰按唐志日蝕在仲康即位之五年 張氏曰日月相望謂之望相合謂之朔每至朔則日月當如合璧有一毫不合則月與日參差月魄磨蕩上下侵犯此日所以食也 林氏曰近代善曆者推仲康時九月合朔已過房心北矣據左氏傳曰宋大辰之虛陳太皥之虛鄭祝融之虛皆火房所謂房者皆所次之舍也 王氏曰曆家推步日食於朔月食於望一百七十三日有餘而為交交然後食此曆法之常也此術中云西天法羅睺計都皆逆步之乃今之交道也交初謂之羅睺交中謂之計都然春秋二百四十二年書日食三十有六隱公三年三月己巳日食至威公三年七月壬辰朔而又食中間十有二年至莊公十八年又食中間三十二年則當交而不食也襄公二十一年九月庚戌朔日食十月庚辰朔又食二十四年七月甲子朔日食八月癸巳朔又食則不當交而食也夫不當交而食與當交而不食非應法所能盡推故先王以日食為天災日主陽月主陰月食陽勝陰也日食陰勝陽也 大衍曆議曰仲康五年癸巳歲九月庚戌朔

日蝕在房二度

冬夏風雨

蔡氏曰 好風者箕星好雨者畢星漢志言軫星亦好雨意者星宿皆有所好也日有中道月有九行中道者黃道也北至東井去極近南至牽牛去極遠東至角西至婁去極中是也九行者黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二出黃道東幷黃道為九行也日極南至于牽牛則為冬至極北至于東井則為夏至南北中東至角西至婁則為春秋分月立春春分從青道立秋秋分從白道立冬冬至從黑道立夏夏至從赤道所謂日月之行則有冬有夏也月行東北入于箕則多風月行西南入于畢則多雨所謂月之從星則以風雨也 夏氏曰 日月之行則有冬有夏蓋夏則陽用事日當進而北晝則進而長陽勝則為溫暑冬則陰用事日當退而南晝則退而短陰勝則為風寒此皆行必循軌故所以有冬夏也月之從星則以風雨者月行立春東從青道立秋西從白道立冬北從黑道立夏南從赤道箕東北宿畢西南宿月若失道妄行東入箕則旱風西入畢則陰雨此月從星則以風雨也

上中

凡地偏於南多暑偏於北多寒偏於東多風偏於西多陰唯中則得天地之正陰陽之和 司馬氏曰 地中者非地體之中乃其地得寒暑風雨之中鄭康成以為日景於地千里而差一寸故王畿千里取其景同唐開元中太史測景五百二十六里二百七十步而差二寸五釐然則康成之言未可據也冬至漢丈三尺唐丈二尺七寸一分夏至漢尺五寸唐尺四寸七分夫日行有遠近土深有南北氣應有早晏故其景不能不小有出入也 日行黃道每歲有差地中亦當隨而轉移故周在洛邑漢在潁川陽城唐在汴州浚儀而唐志猶取陽城日晷以為法與漢志不同 范氏曰 測景之灋見于周官與詩所以求地之中以建王國而阜安萬民者也然必驗之數術考之中星參之氣朔校之刻漏而後為得故其地中之景冬至丈三尺夏至尺有五寸由此而進退之則二十四氣皆可推而見之矣若夫當至而不至未當至而至則有日月之變水旱之沴人民疾疫之災古先哲王必謹視之以修人事而奉天之戒周公卜洛以為天地之所合四時之所交風雨之所會陰陽之所和世

傳陽城是其地而今登封故臺在焉唐開元中擇河南平地始于滑州之白馬南至于汴之浚儀得岳臺又南至于扶溝又南至于上蔡之武津至岳臺為適中也

五行

乙 甲 三八	丙 二七	己 戊 五十	辛 庚 四九	癸 壬 一六

天五行

歲星 青 青龍	熒惑 赤 朱雀 螣蛇	鎮星 黃 勾陳	太白 白 白虎	辰星 黑 玄武

地五行

酸 木 [illegible]	苦 火 [illegible]	甘 土 金	辛 金 銀	鹹 水 鉛

人五行

血 肝 魂	液 心 神	肉 脾 意	氣 肺 魄	水 腎 志

六府 以相克為次

水克火火克金金克木木克土而生五穀穀本在木行之數以民食之急別而附之

五行 箕數為次

水 雨 聽　火 暘 言　木 燠 視　金 寒　土 風 思

五事本於五行

庶徵本於五事

正義曰天一生水地二生火天三生木地四生金天五生土此其生數也地六成水天七成火地八成木天九成金地十成土此其成數也繫辭曰天數五地數五五位相得而各有合謂此也

葉氏曰夫五行判流於天地之間未之有位也言天之五數地之五數而謂之五位必有奠方而正其居者而學者莫能知吾獨以世言太一九宮者論之此其說雖出乾鑿度學者所不道然而以五居中列其一三七九為四旁二四六八為四隅則天地二五之數皆在特虛其十而不見以土無正位寄王於四方與月令中央土獨不舉成數者同義十雖不見而九宮縱橫錯綜數之皆得十五則土之成數蓋未嘗不具也是在易則謂之五位洪範則謂之九疇茲其為洛書者歟易所先者五位故畧九疇而不見洪範所用者九疇故置五位而不言陰陽運而生五行五行之大不可以正名但見其周流不息者而已故謂之行天之五行為氣雨暘寒燠風是也地之五行為形金木水火土是也

朱氏曰五行者質具於地而氣行於天者也以質而語其生之序則曰水火木金土而水木陽也火金陰也以氣而語其行之序則曰木火土金水而木火陽也金水陰也又統而言之則氣陽而質陰也又錯而言之則動陽而靜陰也

魯氏曰潤下炎上言其所性之成於天者然水導之則行潴之則聚火燃之則熾宿之則壯則其所化亦未嘗不因之於人也或曲直之或革之或稼穡之言其所化之因於人者

然可以曲直可以革可以稼穡則其所性亦未嘗不成之於天也所謂天不人不因人不天不成者也潤下者水也故水曰潤下炎上者火也故火曰炎上木金亦然惟稼穡則非土也故言其於之稼穡而已

王氏曰自天一至於天五五行之生數也以奇生者成而耦以耦生者成而奇其成之者皆五五者天數之中也蓋中者所以成物也道立於兩成於三變於五而天地之數具其爲十也耦之而已蓋五行之爲物其時其位其材其氣其性其形其事其情其色其聲其臭其味皆各有耦推而散之無所不通一柔一剛一晦一明故有正有邪有美有惡有醜有好有凶有吉性命之理道德之意皆在是矣耦之中又有耦焉而萬物之變遂至於无窮其相生也所以相繼也其相克也所以相治也水言潤則火燥土溽木敷金歛可知也火言炎則水洌土蒸木溫金清可知也水言下火言上則木左金右土中央可知也木言曲直則土圜金方火銳水平可知也金言從革則木變土化水因火革可知也土言稼穡則水之井洫火之爨治木金之爲器械可知也

馬氏曰水火木金土天地生五行之序也木火土金水五行相生之序也水火金木土五行相剋之序也天地之生五行也以數其相生也以氣其相剋也以形

吳氏曰土爰稼穡穀在其中自其治之有司則謂之府以其通天下用之則謂之行

五紀

歲星十二歲一周天所以紀歲月一日行天十三度而贏二十九日過半而一周天與日會所以紀月自夜半至明日夜半日一出沒行天一度所以紀日星二十八宿辰其次也日百刻二十八宿晝夜迭見而天行周十二次故曰十二辰亦曰十二時所以紀星辰積辰而爲日積日而爲月積月而爲歲歲日月星辰其行各有盈縮進退遲速長短之不同然皆不離於數故以曆而紀其數因以是數而推考其行度以驗其當否

朱氏曰左傳曰日月所會是謂辰注云一歲日月十二會所會爲辰十一月辰在星紀十二月辰在元枵之類是也然此特在天之位耳若以地言之則南面而立其前後左右亦有四方十二辰之位焉位在地之位一定不易而在天之象運轉不停惟天之鶉火加于地之午位乃與地合而得天運之正耳蓋周天三百六十五度四分度之一周布二十

八宿以著天體而定四方之位以天繞地則一晝一夜適周一匝而又趍一度日月五星亦隨天以繞地而唯日之行一日一周無餘無欠其餘則各有遲速之差焉然其懸也固非綴屬而居其運也亦非推挽而行但當其氣之盛處精神光耀自然發越而又各自有次第耳列子曰天積氣耳日月星宿亦積氣中之有光耀者張衡靈憲曰星也者體生於地精成於天列居錯跱各有攸屬此言皆得之矣 正義曰從冬至以及明年冬至為一歲

庶徵

鄭氏曰雨木氣也春始施生故木氣為雨暘金氣也秋物成而堅故金氣為暘燠火氣也寒水氣也風土氣也凡氣非風不行猶金木水火非土不處故土氣為風 吳氏曰按易說坎為雨則雨屬水而為冬離為日則暘屬火而為夏詩䟽載毛公釋小明曰月方奥云二月之初燠暖也則燠之為春為木明矣漢志引狐突金寒之言顏師古謂金行在西故謂之寒則寒之為秋為金明矣又按稽疑以雨屬水以霽屬火霽暘也則庶徵雨之為水暘之為火類例抑又甚明 陳氏曰燠熱涼寒四時之氣也雨暘風者佐四時之氣以生育萬物者也○止言寒燠者蓋燠者溫之始寒者涼之極也

詩

三五參昴

毛氏曰三心五噣參伐昴留 正義曰心實三星而列宿之尊故元命苞曰心為天王公羊又云心為大辰故言三星此及綢繆者之華皆云心也元命苞云柳五星釋天云咮謂之柳天文志曰柳謂鳥喙則喙者柳星也以其為鳥星之口故謂之喙 天文志云參白虎宿三星直下有三星銳曰伐其外四星左右

肩股也則參實三星故綢繆傳曰三星參也以伐與參連體參為列宿統名之若同一宿然但伐亦為大星與參互見皆得相統故周禮熊斿六旒以象伐注云伐屬白虎宿與參連體而六星言六旒以象伐明伐得統參也公羊傳曰伐為大辰皆互舉之文故言參伐也元命苞云昴六星昴之為言留言物成就繫留是也 解頤新語曰元命包以柳為五星天文志星經以柳為八星後之明曆象者皆以元命包為非以天文志星經為是又心以三月見於東蜀以正月見於東詩人言三五在東乃一時所見耳心蜀見於

東方既不同時則五非蜀明矣或者又謂心之東昊
其次相連者亢氐房也心三星亢氐房各四星合而
言之為十有五故曰二五 朱氏曰三五言其稀蓋
初昏或將旦時也

定之方中

李氏曰爾雅曰營室謂之定左傳曰凡土功水昏正
而栽杜氏注云謂今十月定星昏而中於是植板榦
而興作定之方中作于楚宮蓋定星昏中之時於是
而作宮也揆之以日作于楚室者揆度其日之出入
以定其東西南北也攷周禮匠人云水地以縣置槷
以縣視以景為規識日出之景與日入之景晝參諸
日中之景夜攷之極星以正朝夕此所謂揆之以日
也毛氏云度日出日入以知東西南視定北準極以
正南北毛氏之意則以謂定星之昏正四方而中眾
則視之以正其南因準極以正其北作為楚丘之宮
也度之以日影度日出之影與日入之影以知東西
而作為楚丘之室也其說不然按詩但言得土功之
時制不聞有東西南北之別也不如王氏之說曰方
其龙徒而作宮則占營室之中及辨內外之位而作
室則揆之以日占營室之中者序所謂得其時揆之

以日景者序所謂得其制 朱氏曰定北方之宿營
室星也此星昏而正中夏正十月也於是時可以營
制宮室故謂之營室楚宮楚丘之宮也樹八尺之臬
而度其日出入之景以定東西又參日中之景以正
南北也楚室猶楚宮 正義曰傳言南視定匠人云
晝參諸日中之景不言以定星參之經傳未有以定
星正南北者故箋以定為記時

挈壺漏刻

朱氏曰夏官挈壺氏下士六人挈縣挈之名壺盛水
器鑑 置壺浮箭以為晝夜之節也 易氏曰挈壺之
制不可攷以唐制推之水海浮箭四匱注水始自夜
天池以入于日天池自日天池以入于平壺以次相
注入于水海浮箭而上以浮箭為刻分晝夜計十二
時每時八刻二十分每刻六十分箭四十八二箭當
一氣歲統二百一十九萬一千五百分悉刻於箭上
銅烏引水而下注浮箭而上登至於晝夜之別分至
之候冬夏長短昏晚隱見與周官晷影無差 王氏
曰日月之行有冬有夏而晝夜之晷有短有長先王
由是分十有二時於一晝一夜之間以漏箭準十二
時而為百刻寅申巳亥子午卯酉之八時每時各占

八刻則合而為六十四刻辰戌丑未之四時每時各占九刻則合而為三十六刻以百刻定長短而分晝夜於是立挈壺氏之職以壺盛水而為漏水以正十二時之刻早暮之期於此正矣後世挈壺氏不能掌其職不能辰夜不夙則莫此詩人所以刺也 陳氏曰挈壺之法蓋為箭四十八以候二十四氣大率七日大半而易一箭孔穎達謂浮箭壺内以出刻為准賈公彥謂漏水壺内以沒刻為度蓋各述其所聞而已雖浮沒不同大槩一也 正義曰挈壺者懸繫之以刻謂置箭壺内刻以為節而浮之水上令水漏而刻下以記晝夜昏明之度數也案乾象曆及諸曆法與今大史所候皆云冬至則晝四十五夜五十五夏至則晝六十五夜三十五春秋分則晝五十五半夜四十四半從春分至於夏至晝漸長增九刻半從夏至至於秋分所減亦如之從秋分至於冬至晝漸短減十刻半從冬至至於春分所加亦如之又於每氣之間加減刻數有多有少其事在於曆術以其筭數有多有少不可通而為率故大史之官立為法定作四十八箭以一年有二十四氣每一氣之間又分為二通率七日強半而易一箭故周年而用箭四十八

也曆言晝夜者以昏明為限馬融王肅注尚書以為日永則晝漏六十刻夜漏四十刻日短則晝漏四十刻夜漏六十刻日中宵中則晝夜各五十刻者以尚書有日出日入之語遂以日見為限尚書緯謂刻為商鄭作士昏禮目録云日入三商為昏舉全數以言耳其實日見之前日入之後距昏明各有二刻半減晝五刻以裨夜故於曆法皆多校五刻也鄭於堯典注云日中宵中者日見之漏與不見者齊也日永者日見之漏五十五刻日不見之漏四十五刻又與馬王不同者鄭言日中宵中者其漏齊則可矣其言日永日短之數則與曆甚錯馬融言晝漏六十夜漏四十減晝以裨夜矣鄭意謂其未減又減晝五刻以增之是鄭之妄說耳漏刻之數見在史官古今曆者莫不符合鄭獨有此異不可強為之辭 史記正義曰馬融以昏明為限鄭玄以日出入為限故有五刻之差

三星在天

毛以為三星者參也首章言在天謂始見東方十月之時故王肅述毛云三星在天謂十月也在天既據十月二章在隅謂在東南隅又在十月之後也謂十

十一月十二月也卒章在戶言參星正中直戶謂正月中也故月令孟春之月昏參中是參星直戶在正月中也鄭以為三星者心也一名火星凡嫁娶者以二月之昏火星未見之時為之首章言在天謂昏而火星始見東方三月之末四月之中也二章言在隅又晚於在天謂四月之末五月之中也卒章言在戶又晚於在隅謂五月之末六月之中故月令季夏之月昏火中是六月之中心星直戶也

朱氏曰三星心也在天昏始見於東方建辰之月也

李氏曰仲春之月心星未見至三月四月則見而在東方左氏曰火出於夏為三月周官季春出火言三月之時已失其時矣況於在隅在戶乎在隅則四月之末五月之中在戶則五月之末六月之中月令曰仲夏之月昏心中是也鄭以三星為心星則可若以心為有尊卑夫婦父子之象則其說鑿矣

呂氏曰三星見則非昏姻之時在天在隅在戶隨所見而互言之不必以為時之先後

七月流火

左傳張耀曰火星中而寒暑退服虔云火大火心也季冬十二月平旦正中在南方大寒退季夏六月黃昏火星中大暑退是火為寒暑之候又曰火猶西流謂火下為流

朱氏曰火大火也流下也火以六月之昏加於地之南方至七月之昏則下而西流矣

曹氏曰季夏昏正在於南方暑已極矣過是而流流則暑退故七月流火也至九月流盡而伏於戌寒氣始勝

王氏曰七月九月一之日二之日何也陽生矣則言日陰生矣則言月與易臨至于八月有凶復七日來復同意然則四月正陽也秀葽言月何也秀葽以言陰生也陰始於四月生於五月而於四月言陰生者氣之先至者也

胡氏曰星辰之運始則見於辰至未然後得其中至於申則流至於戌則伏傳言火見於辰又以大火為大辰又以日月星為三辰豈非日月星辰至於辰而畢見故邪詩言定之方中左傳言火星中而寒暑退及月令所紀昏旦中星非他取也取其中於未耳詩言七月流火豈非至申則流歟傳言火伏於戌豈非至戌則伏歟餘星皆類此然堯典特取其見於午者何哉蓋聖人南面而聽天下以嚮陽為義也

歲亦陽止

正義曰十月為陽者時純陰用事而嫌於無陽君子愛陽而惡陰故以陽名之[illegible]釋曰陽生酉仲陰生戌

仲是十月中無有陰陽也四月秀葽靡草死豈無陰乎明陰陽常無有也張氏曰陽雖生於子實兆於亥故十月薺麥生陰雖生於午實兆於巳故四月靡草死朱氏曰復之一陽非頓然便生乃是坤卦中積來一日生一分至十一月一陽始成也以此見天地無休息處十月未嘗無陽此理分明列莊之徒蓋已窺見之矣故有密移之說漢上朱氏曰十月純坤用事而稱龍者天地未嘗一日而無陽亦未嘗一日而無君子

正月繁霜

曹氏曰霜者陰之凝也正月建巳之月夏之四月周之六月也純陽用事不宜有霜陽微而為陰所勝則霜為之降是以王者惡之沈氏曰先儒以日食正陽之月止謂四月不然也正陽乃兩事正謂四月陽謂十月詩有正月繁霜十月之交日有食之二者先王所惡也蓋四月純陽不欲為陰所侵十月純陰不欲過而干陽也蔡氏曰陽包陰則為霰（離陽和陰交）則為雪（離坎交）陰包陽則為雹（坎陰入陽）則為霜（坎離交）

十月之交

朱氏曰十月以夏正言之建亥之月也交日月交會晦朔之間也曆法周天三百六十五度四分度之一左旋於地一晝一夜則其行一周而又過一度日月皆右行於天一晝一夜則日行一度月行十三度一九分度之七故日一歲而一周天月二十九日有奇而一周天又逐及於日而與之會一歲凡十二會方會則月光都盡而為晦已會則月光復蘇而為朔朔後晦前各十五日日月相對則月光正滿而為望晦朔而日月之合東西同度南北同道則月揜日而日為之食望而日月之對同度同道則月亢日而月為之食是皆有常度矣然王者脩德行政用賢去姦

能使陽盛足以勝陰陰衰不能侵陽則日月之行雖或當食而月常避日故其遲速高下必有參差而不正相合不正相對者所以當食而不食也若國無政不用善使臣子背君父妾婦乘其夫小人陵君子夷狄侵中國則陰盛陽微當食必食雖曰行有常度而實為非常之變矣蘇氏曰日食天變之大者也然正陽之月古尤忌之夏之四月為純陽故謂之正月十月純陰疑其無陽故謂之陽月純陽而食陽弱之甚也純陰而食陰壯之甚也凡日月之食皆有常度矣而以為不用其行者月不避日失其道也然其所以

然者則以四國無政不用善人故也如此則日月之食皆非常矣而以月食爲其常日食爲不臧者陰亢陽而不勝猶可言也陰勝陽而揜之不可言也故春秋日食必書而月食則無紀焉亦以此爾 張氏曰 詩有夏正無周正七月之陳王業六月之北伐十月之交刺純陰用事而日食四月維夏六月徂暑言暑之極其至皆夏正也漢曆幽王無八月朔食而唐曆則有之議者疑其傳會而爲此也 補傳曰 詩人於夏正皆以月言於周正則以日言故不曰朔日而曰朔月也日月皆右行月行天一周追及於日而與之會則食杜預曰日月動物不能不少有盈縮故有雖交而不食者有頻交而食者孔穎達曰月或在日道表或在日道裏故不食月與日同道乃食也又曰若月先在裏依限而食者多若月先在表雖依限而食者少此皆據曆而言若然則詩人以爲孔醜何也唐志曰食議曰日君道也月臣道也望而至於黃道是謂臣干君明則陽斯蝕之朔而至於黃道是謂臣壅君明則陽爲之蝕十月之交於曆當蝕君子猶以爲變詩人悼之然則古之太平日不蝕星不孛蓋有之矣若過至未分月或變行而避之或五星潛在日下

禦侮以救之或涉交數淺或在陽曆陽盛陰微則不蝕或德之休明而有小眚焉則天爲之隱雖交而不蝕四者皆德之所由生也故說者謂交而食陽微而陰乘之也交而不食陽盛而陰不能掩也此則係乎人事所感蓋臣子背君父妾婦乘其夫小人陵君子戎狄侵中國所感如是則陰盛陽微而日爲之食矣曰彼月而微此日而微者意當時月食又適與日食相近 正義曰 曆家爲交食之法大率以百七十三日有奇爲限古之曆書亡矣今世有周曆魯曆者蓋漢初爲之其交無遲速盈縮考日食之法而其年月往往參差是以漢世通儒未有以曆考此辛卯日食者 大衍曆議曰 虞劆以曆推之在幽王六年開元曆定交分四萬三千四百二十九入蝕限加時在晝

大東衆星

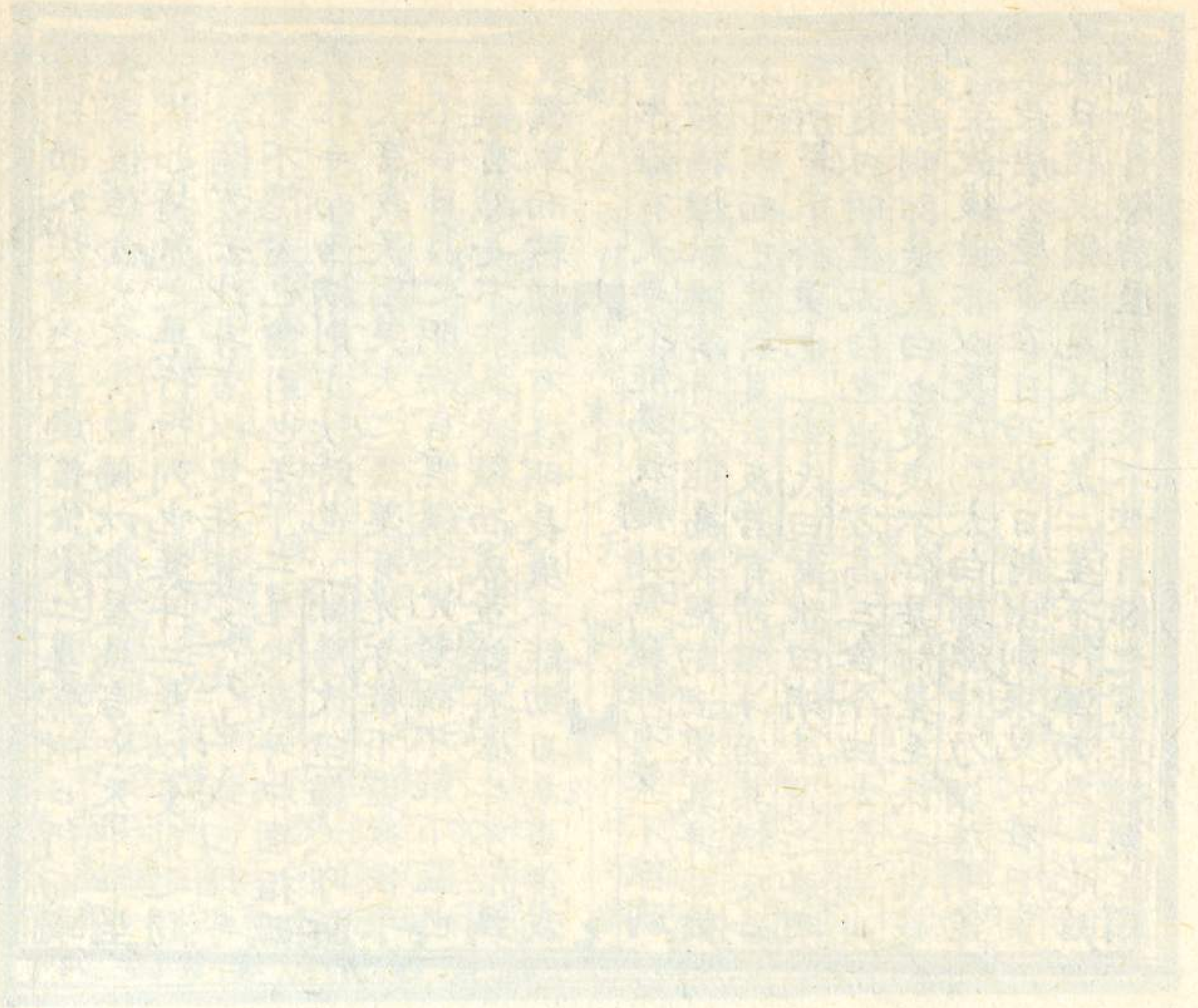
朱氏曰 漢天河也跂隅貌織女星名在漢旁三星跂然如隅也七襄未詳傳曰反也箋云駕也駕謂更其肆也蓋天有十二次日月所止舍所謂肆也經星一晝一夜左旋一周而有餘則終日之間自卯至酉當更七次也晥明星貌牽牛星名服駕也箱車箱也啓明長庚皆金星也以其先日而出故謂之啓明以其

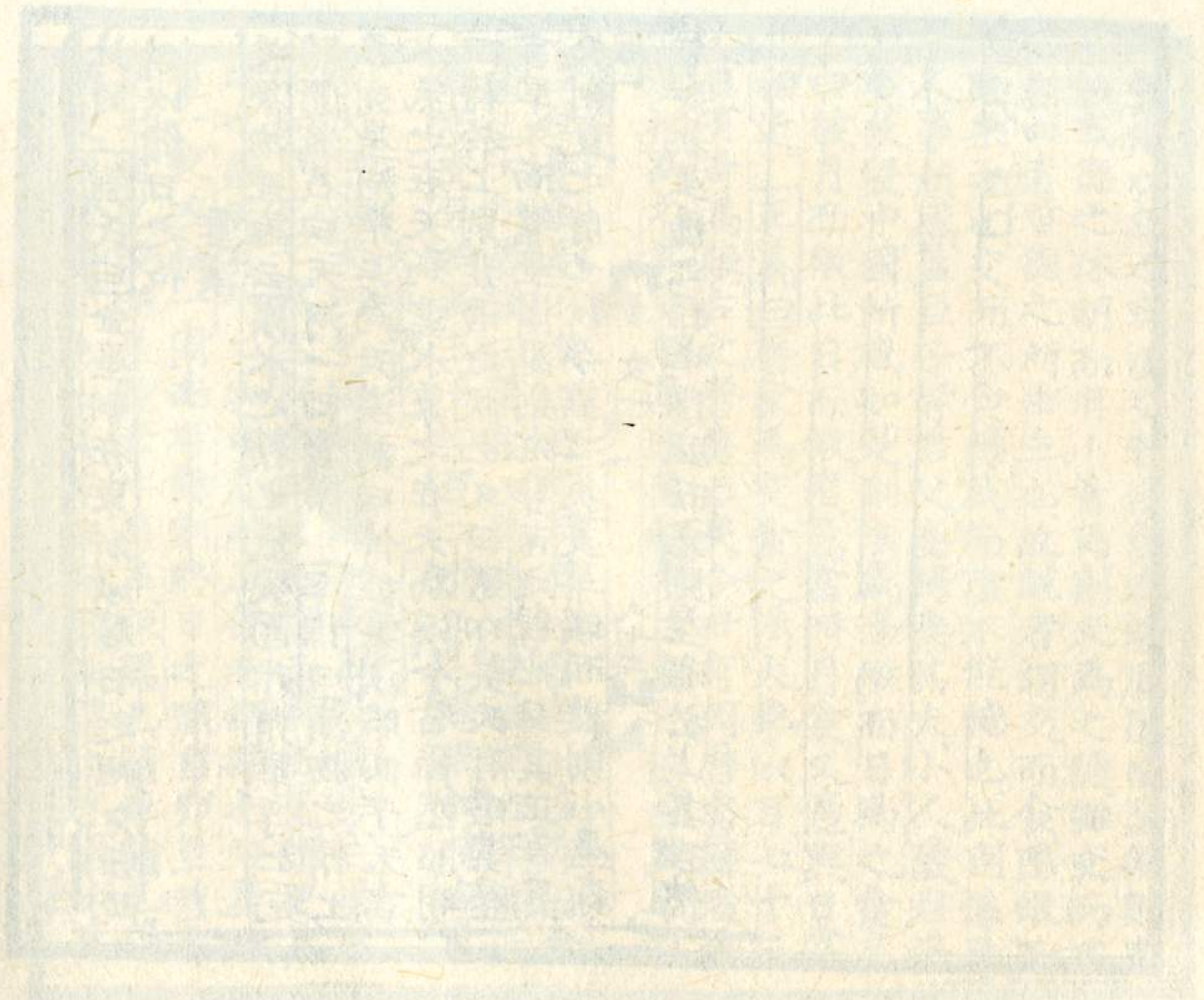
後日而入故謂之長庚蓋金水二星常附日行而或
先或後但金大水小故獨以金星為言也天畢畢星
也狀如掩兎之畢行行列也箕斗二星以夏秋之間
見於南方云北斗者以其在箕之北也或曰北斗
常見不隱者也翕引也舌下二星也南斗柄固指西
若北斗而西柄則亦秋時也 歐陽氏曰譚人仰訴
於天言我民困矣天之雲漢有光亦能下監我民乎
其不言日月之明而言雲漢之光者謂不能下監也
天雖有織女不能為我織而成章雖有牽牛不能為
我駕車而輸物雖有啓明長庚不能助日為晝俾我
營作雖有天畢不能為我掩捕鳥獸雖有箕不能為
我簸揚糠粃雖有斗不能為我挹酌酒漿箕斗非徒
不可用而已箕引其舌反若有所噬斗西其柄反若
有所挹取於東也 李氏曰爾雅曰明星謂之啓明
孫炎曰明星太白也出東方高三舍今曰太白觀此
則啓明即是太白也長庚不知是何星毛氏云只是
一星故後世亦以長庚為太白鄭漁仲乃謂啓明金
星長庚水星金在日西故日將出則東見水在日東
故日將沒則西見又似是二星不得渾而為一也唐
盧仝月蝕詩歷言星辰不救月蝕之事其體製正類

此詩 劉氏曰金星朝在東所以啓日之明夕在西
所以續日之長

雲漢

楊泉物理論云漢水之精也氣發而升精華浮上宛
轉隨流名曰天河一曰雲漢 埤雅曰萬物之精上
為列星河精上為天漢詩曰倬彼雲漢昭回于天言
水氣之在天為雲水象之在天為漢今皆倬然昭明
回轉於上則非雨之候也又曰瞻卬昊天有嘒其星
言旱久而繁星備見則尤非雨之候也且其正言昊
天則夏之時也以今觀之炎夏旱暵而熱則小星森
布如綦星陽之精也陽盛而亢則星稠於上其理然
也





天道

浚儀王應麟伯厚甫

周禮

圭景

鄭司農曰測土深謂南北東西之深也日南謂立表處大南近日也日北謂立表處大北遠日也景夕謂日跌景乃中立表處大東近日也景朝謂日未中而景中立表處大西遠日也土圭之長尺有五寸以夏至之日立八尺之表其景適與土圭等謂之地中今潁川陽城地為然 康成曰晝漏半而置土圭表陰陽審其南北景短於土圭謂之日南是地於日為近南也景長於土圭謂之日北是地於日為近北也東於土圭謂之日東是地於日為近東也西於土圭謂之日西是地於日為近西也如是則寒暑陰風偏而不和是未得其所求凡日景於地千里而差一寸景尺有五寸者南戴日下萬五千里地與星辰四游升降於三萬里之中是以半之得地之中也畿方千里取象於日一寸為正 疏曰馮相氏云冬夏致日春秋致月皆以土圭度之是以冬官考工記云土圭尺有五寸以致日三光考靈曜云四游升降於三萬里中下云日至之景尺有五寸謂之地中則是半三萬里而萬五千里與土圭等是千里差一寸筭法亦然言此者欲見經日南日北之等皆去中表千里為術景長景短皆差一寸通卦驗云冬日至樹八尺之表日中視其晷是以知用八尺表而以晝漏半度景也景一寸差千里故於地中尺五寸景去南戴日下萬五千里考靈耀言四游升降者春分之時地與星辰復本位至夏至之日地與星辰東南游萬五千里下降亦然至秋分還復正至冬至地與星辰西北游亦萬五千里上升亦然至春分還復正進退不過三萬里故云地與星辰四游升降於三萬里之中是以半之得地之中也元命包云日圓望之廣尺以應千里故鄭注王制云象日月之大也考靈耀曰從上臨下八萬里天以圓覆地以方載河圖括地象曰天不足西北地不足東南西北為天門東南為地戶天門無上地戶無下又云極廣長南北二億三萬一千五百里東西二億三萬三千里又云天左動起於牽牛地右動起於畢廣雅云天圜南北二億三萬三千五百里七十五步東西短減四步周六億十萬七百里二

十五步從地至天億一萬六千七百八十七里半下
度地之厚與天高等天度云東方七宿七十五度南
方七宿百一十二度西方七宿八十度北方七宿九
十八度四分度之一四方三百六十五度四分度之
一度二千九百三十二里二十八宿間相距積百七
萬九百一十三里徑三十五萬六千九百七十里
易氏曰鄭氏之說本於考靈耀謂土圭之灋以一分
當百里以一寸當千里日景於地凡千里而差一寸
故於穎川陽城之地置一表爲中表又於中表之四
面各去千里而置四表晝漏半則各參以土圭之景

以驗南北東西其景皆有一寸之差其說果可從乎
殊不知大司徒所謂日南日北日東日西者特四時
測景之灋如夏至日在南陸躔於東井景長尺有五
寸故曰日南則景短多暑冬至日在北陸躔於牽牛
景長丈有三尺故曰日北則景長多寒秋分日在東
陸躔於角其景常候以夕故曰日東則景夕多風春
分日在西陸躔於婁其景常候以朝故曰日西則景
朝多陰四時之間春秋不可致日故日景不言尺寸
之度冬至日景雖言尺寸之度而實過於土圭之制
惟夏至之日景長尺有五寸正與土圭等所以求地

中昔堯之敬授人時皆以中星驗日景而獨於仲夏
言敬致致即致日也致日於尺有五寸之景此即求
中之法地中既正是以因其日之東南西北而知天
地於此乎合因其景之長短朝夕而知四時於此乎
交多風多陰得其序而知風雨於此乎會多寒多暑
得其序而知陰陽於此乎和以至百物阜安又造化
沖和之氣其應然也匠人建國主王國而言也大司
徒之建國以土圭之灋測土深以正日景日至之景
尺有五寸謂之地中此則替大司徒求地中而已水
地以縣置槷以縣者此二縣字有先後之序先於造

城之處以水平地於四旁立四柱以繩縣之其繩附
柱不偏量其四旁適均則其地平矣方於中立八尺
之表表即槷也復以繩縣之其繩附柱不偏而後眂
表之景又於四旁之地爲規圜之勢晝以識之日出
於東其景在西則識其出景之端日入於西其景在
東則識其入景之端景之兩端既定中屈其所量之
繩而兩者相合則地中可驗又慮其所規之不正也
復以出入之景與日中之景三者相參故曰參又慮
其所參之或偏也復以日中之景與極星之度兩者
相攷故曰攷日極星之度何與於日中之景凡以驗

日景之中而已。蓋夏至日在南陸躔於東井。去極六十六度有奇。而其景尺有五寸。冬至日在北陸躔於牽牛。去極一百一十六度有奇。而其景丈有三尺。春分日在西陸躔於婁。秋分日在東陸躔於角。去極九十一度有奇。而其景均焉。觀日躔去極之遠近以驗四時。故四時日景之短長以求地中。則東西可正。故曰以正朝夕。東西既正。然後度日景兩交之間。屈其繩之半以指䙫。而求合手規圜之勢。則南北亦正矣。

王氏曰。以日景正其朝。則地之中得矣。以極星正其夕。則天之中得矣。書曰自服于土中。又曰其自時配皇天。則洛邑非特地之中。亦天之中矣。

大衍曆議曰。宋元嘉中南征林邑。五月立表望之。日在表北。交州影在表南三寸。林邑九寸一分。交州去洛水陸之路九千里。蓋山川回折使之然。以表考其弦當五千乎。開元十二年。測交州夏至在表南三寸三分。與元嘉所測畧同。使者大相元太言交州望極纔高二十餘度。八月海中望老人星下列星粲然明大者甚衆。古所未識。廼渾天家以為常沒地中者也。大率去南極二十度已上之星則見。太史監南宮說擇河南平地設水準繩墨植表而以引度之。自滑臺始白馬。夏至之晷尺五寸七分。又南百九十八里百七十九步得浚儀岳臺晷尺五寸三分。又南百六十七里二百八十一步得扶溝晷尺四寸四分。又南百六十里百一十步至上蔡武津晷尺三寸六分半。大率五百二十六里二百七十步晷差二寸餘。而舊說王畿千里影差一寸妄矣。吳王蕃考先儒所傳。以戴日下萬五千里為句股斜射陽城。考周徑之率以揆天度。當千四百六里二十四步有餘。今測日晷距陽城五千里已在戴日之南。則一度之廣皆三分減二。南北極相去八萬里。其徑五萬里。宇宙之廣豈若是乎。然則蕃之術以蠡測海者也。

隋天文志曰。先儒皆云。夏至立八尺表於陽城。其影與土圭等。案尚書考靈耀稱日永景尺五寸。日短景尺三寸。易通卦驗曰。夏至景一尺四寸八分。冬至一丈三尺。周髀云。成周土中夏至景一尺六寸。冬至景一丈三尺五寸。劉向鴻範傳曰。夏至景長一尺五寸八分。冬至一丈三尺一寸四分。春秋二分景七尺三寸六分。後漢四分曆。魏景初曆。宋元嘉曆。大明祖冲之曆。皆與考靈耀同。漢魏及宋所都皆別。四家曆法候景則齊。且緯候所陳。恐難依據。劉向二分之景直以率推。非因表候定其長短。考

靈耀周髀張衡靈憲及鄭玄注周官並云日影於地千里而差一寸宋元嘉十九年壬午使使往交州測影夏至之日影出表南三寸二分何承天遥取陽城云夏至一尺五寸計陽城去交州路當萬里而影實差一尺八寸二分是六百里而差一寸也又梁大同中二至所測以八尺表率取之夏至當一尺一寸七分躔後信都芳注周髀四術稱永平元年戊子當梁天監之七年見洛陽測影又見公孫崇集諸朝士共觀祕書影同是夏至日其中影皆長一尺五寸八分以此推之金陵去洛南北略當千里而影差四寸則二百五十里而影差一寸也 王朴曰古者植圭於陽城以其近洛也蓋尚慊其中乃在洛之東偏開元十二年遣使天下候影南距林邑北距横野中得浚儀之岳臺應南北弦居地之中

正月正歲

王氏曰元者徳也正者政也徳欲終始如一故即位之一年謂之元年政欲每歲改易故改歲之一月謂之正月正月之吉則朔月也朔月謂之吉則明生之幾故也三代各有正月而周以建子之月為正夏以建寅之月為正夏正據人所見故謂之人正授民事則宜據人所見故周亦兼用夏時而以夏之正月為正歲始和布治以周之正月而正歲又觀象灋則以兼用夏時故也兼用夏時而以正月之吉使萬民觀治象則正歲先王之正也正月之吉時王之正也萬民取正於時王而已若夫百官則又當取正於先王也 易氏曰夏正建寅謂之正歲周正建子謂之正月建子為時王之正月示萬民以更新之意故太宰縣治象於月吉而復斂於挾日建寅為民時之正歲吏治於是乎始故小宰帥治官之屬觀治象於已斂之後 張氏曰周官於布治言正月之吉此周正也而以夏正為正歲所謂正歲十有二月令斬冰此其證尤彰明又七月言月皆夏時而以周之正為一之日觀此可見兼存之法其兼存之何也周人雖以天統改用建子為正月而以夏數得天故未嘗廢

星辰

䟽云五緯即五星言緯者二十八宿隨天左轉為經五星右旋為緯星備云五星初起牽牛此云星明是五緯又星備云歲星一日行十二分度之一十二歲而周天熒惑日行三十三分度之一三十三歲而周天鎮星日行二十八分度之一二十八歲而周天太

白日行八分度之一八歲而周天辰星日行一度二歲而周天是五緯所行度數之事二十八星面有七不當日月之會直謂之星若日月所會則謂之宿謂之辰謂之次亦謂之房故書云辰弗集于房 朱氏曰緯星陰中之陽經星陽中之陰

司中司命

鄭司農云司中三能三階也司命文昌宮星 疏云案武陵太守星傳云三台一名天柱上台司命為太尉中台司中為司徒下台司祿為司空文昌宮第四曰司命第五曰司中二文俱有司中司命故兩載之 康成云司中司命文昌第五第四星或曰中能上能也 疏云先鄭以為司中是三台司命是文昌星今案三台與文昌皆有司中司命何得分之武陵太守星傳云文昌宮六星第一曰上將第二曰次將第三曰貴相第四曰司命第五曰司中第六曰司祿是其本次也或曰中能者亦據星傳而言 洪氏楚辭注曰按史記天官書文昌六星四曰司命晉書天文志三台六星兩兩而居西近文昌二星曰上台為司命主壽然則有兩司命也祭法王立七祀諸侯立五祀皆有司命疏云司命宮中小神而漢書郊祀志荊

巫有司命說者曰文昌第四星也五臣云司命星名主知生死輔天行化誅惡護善也大司命云乘清氣兮御陰陽少司命云登九天兮撫彗星其非宮中小神明矣

飌師雨師

疏云春秋緯云月離於箕風揚沙故知風師箕也詩云月離於畢俾滂沱矣是雨師畢也鄭義大陽不變陰為金雨為木風為土明為火晦為水若從妻所好言之則洪範云星有好風星有好雨鄭注云箕星好風畢星好雨是土十為木八妻木八為金九妻故東方箕星好風西方畢星好雨 洪氏楚辭注曰按豐隆或曰雲師或曰雷師屏翳或曰雲師或曰雨師或曰風師歸藏云豐隆筮雲氣而告之則雲師也穆天子傳云天子升崑崙封豐隆之葬郭璞云豐隆筮師御雲得大壯卦遂為雷師淮南子季春三月豐隆乃出以將其雨張衡思玄賦云豐隆軒其震霆雲師黮以交集則豐隆雷也雲師屏翳也天問曰萍號起雨則屏翳雨師也洛神賦云屏翳收風則風師也淮南子云雨師灑道風伯掃塵說者以為箕畢二星列仙傳云赤松子神農時為雨師風俗通云玄冥為雨師

其說不同據楚辭則以豐隆爲雲師飛廉爲風伯屏翳爲雨師

十煇

易氏曰煇者日之光氣也日以光爲主是謂太陽陰邪侵之則爲祲此眂祲占象所以有十煇之法祲謂陰氣薄於日而浸淫相侵也象謂陰柔附日而凝結成象也鑴謂陰氣剌日如童子所佩之鑴也監謂陰氣抱日如冠珥而背璚也闇謂陰氣蔽日方晝而闇者也瞢謂陰氣蒙蔽日光瞢然也彌謂陰氣貫日彌天不竟也敘謂陰氣不常以敘而至也隮謂陰氣自

下而升於上也想謂陰氣無迹形似可想也以洪範五行推之陽爲君子爲中國陰爲小人爲夷狄妖祥可以類求王氏曰氣祥謂之祲以日傍之氣相侵也形本謂之象謂氣在日傍未成形也鑴如童子佩鑴之鑴謂傍氣剌日也監如王啓監厥亂之監謂雲氣在上而臨日也闇謂晝晦或日蝕也瞢謂日無光也彌如彌縫之彌謂氣貫日也敘如時敘之敘謂雲有次敘在日上也隮如朝隮于西之隮謂虹氣見日傍也想謂雜氣有似可形想也

歲年

注云中數曰歲朔數曰年中朔大小不齊正之以閏若今時作曆日疏云一年有二十四氣皆節氣在前中氣在後節氣一名朔氣朔氣在晦則後月閏中氣在朔則前月閏節氣有入前月法中氣無入前月法中氣帀則爲歲朔氣帀則爲年假令十二月中氣在晦則閏十二月十六日得後正月立春節此即朔數曰年至後年正月一日得啓蟄中此中氣帀此即中數曰歲月令正義曰十二月中氣一周總三百六十五日四分日之一謂之歲十二月之朔一周謂三百五十四日謂之爲年此是歲年相對故有朔

數中數之別若散而言之歲亦年也故爾雅釋天云唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年是也

十有二歲

注云歲謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰樂說歲星與日常應太歲月建以見然則今曆太歲非此也歲星爲陽右行於天太歲爲陰左行於地十二歲而小周其妖祥之占甘氏歲星經其遺象也疏云太歲在地與天上歲星相應而行歲星爲陽右行於天一歲移一辰又分前辰爲一百三十四分而侵一分則一百四十四年跳一辰十二辰帀則摠有千

七百二十八年十二跳辰而以此而計之十二歲一小周謂一年移一辰故也千七百二十八年一大周十二跳而故也歲左行於地一與歲星跳辰年數同此則服虔注春秋龍度天門是也以歲星本在東方謂之龍以辰為天門故以歲曰跳度為龍度天門也歲星為陽人之所見太歲為陰人所不覩既歲星與太歲雖右行左行不同要行度不異故舉歲星以表太歲言歲星與日同次之月一年之中惟於一辰之上為法若元年甲子朔旦冬至日月五星俱赴於牽牛之初是歲星與日同次之月十一月斗建子子有太歲至後年歲星移向子上十二月日月會於玄枵十二月斗建丑丑有太歲自此已後皆然

大衍曆議曰歲星自商周迄春秋之季率百二十餘年而超一次戰國後其行寖急至漢尚微差及東平間餘勢乃盡更八十四年而超一次因以為常此其與餘星異也姬氏出自靈威仰之精受木行正氣歲星主農祥后稷憑焉故周人常閱其禨祥而觀善敗其始王也次于鶉火以達天黿及其衰也淫于玄枵以害鳥帑

易氏曰先鄭以歲為大歲後鄭謂大歲所在歲星所居要之二者並行初不相悖然春秋所述妖祥之事則皆歲星也襄二十八年歲在星紀而淫於玄枵是謂蛇乘龍梓謹以為宋鄭必饑則言其所屬裨竈以為周楚所惡則言其所衝其歲星爭次之所應乎昭三十二年歲在星紀而吳伐越史墨以為不及四十年越其有吳以歲星十二年而一周存亡之數不過三紀非歲星順次之所應乎此保章氏所以言十有二歲之相相謂有相可覩者也其相有贏縮暈角之變而妖祥應焉豈大歲可以並言哉

致日致月

陳氏曰禮曰大明生於東月生於西詩曰日居月諸出自東方又曰東方之日東方之月蓋月之始則生於西其盛則生於東揚子曰月未望則載魄于西既望則終魄于東漢書謂日有中道月有九行中道黃道也黃道北至東井南至牽牛東至角西至婁夏至日在東井而北近極星則晷短故立八尺之表而景尺五寸冬至日在牽牛而南遠極星則晷長故立八尺之表而景丈三尺春分日在婁秋分日在角而中於極星則景中故立八尺之表而景七尺三寸六分日陽也陽用事則日進而北晝進而長陽勝故為溫為暑陰用事則日退而南晝退而短陰勝故為涼為

寒若曰失節於南則晷過而長為常寒失節於北則晷退而短為常燠此四時兼日之法也月之九行在東西南北有青白赤黑之道各二而出於黃道之旁立春春分月循青道而春分上弦在東井圓於角下弦於牽牛立秋秋分循白道秋分上弦在牽牛圓於婁下弦於東井立冬冬至北從黑道立夏夏至南從赤道古之致月者不在立春立秋而常在二分不在二分之望而常在弦者以月入八日與不盡八日得陰陽之正平故也考之於經仲夏平秩南訛敬致冬夏致日春秋致月則致日不於春秋致月不於冬夏

而漢書有春秋致日之事盖兼後世之法也然日之與月其陰陽尊卑之辨若君臣然觀君居中而佚臣旁行而勞臣近君則威損遠君則勢盛威損與君異勢盛與君同月遠日則其光盈近日則其明闕未望則出西既望則出東則日有中道月有九行之說盡足信也

易氏曰冬至日在牽牛景長丈有三尺夏至日在東井景長尺有五寸此長短之極所以致日春分日在婁月上弦於東井下弦於牽牛秋分日在角月上弦於牽牛下弦於東井此長短之中所以致月然致日必於冬夏致月必於春秋者何也天度一月易一位一時易一方以牽牛東井運於四方者推之日月所經正在分至為天度之中

天文錄曰冬至之日日出辰入申晝行地上百四十六度強夜行地下二百一十九度少弱故晝短夜長夏至之日日出寅入戌晝行地上二百一十九度少弱夜行地下一百四十六度強故晝長夜短春秋分之日日出卯入酉晝行地上夜行地下皆一百八十二度半強晝夜長短同

邵子曰天行所以為晝夜日行所以為寒暑夏淺冬深天地之交也左旋右行天日之交也日朝在東夕在西隨天之行也夏在北冬在南隨天

之交也天一周而超一星應日之行也春酉正夏午正秋卯正冬子正應日之交也

二十八星

北方九十八度四分一斗二十六四分牛八女十二虛十危十六室十六壁十　西方八十度奎十六婁十二胃十四昴十一畢十六觜二參九　南方百十二度井三十三鬼四柳十五星七張十八翼十八軫十七　東方七十五度角十二亢九氐十五房五心五尾十八箕十一

右赤道度周天三百六十五度四分一　後漢

漢志斗二十六不載四分度之一危十七壁九 晉志斗二十六分四百五十五淮南子箕 十一四分一五代欽天曆虛十少畢十七觜 一參十鬼三北九十八度少西八十一度南 百一十一度 東七十五度

北方九十六度四分一·斗二十四·進一牛七·女十一·虛十·危十六·室十八·壁十· 西方八十三度·奎十七·婁十二·胃十五·昴十二·畢十六·觜三·參八· 南方百九度·井三十·鬼四·柳十四·星七·張十七·翼十九·軫十八· 東方七十七度·角十三·亢十·氐十六·房五·心五·尾十八·箕十·

右黃道度 永元黃道銅儀斗二十四四分度之一·

後漢志

凡二十八宿·分為十二次·寅為析木燕之分·自尾十度至斗十一度·卯為大火宋之分·自氐五度至尾九度·辰為壽星鄭之分·自軫十二度至氐四度·巳為鶉尾楚之分·自張十七度（漢志十八）至軫十一度·午為鶉火周之分·自柳九度至張十六度（漢志十七）未為鶉首秦之分·自井十六度至柳八度·申為實沈魏之分·自畢十二度至井十五度·酉為大梁晉之分·自胃七度至畢十一度·戌為降婁魯之分·自奎五度至胃六度·亥為娵訾衛之分·自危十六度至奎四度·子為玄枵齊之分·自女八度至危十五度·丑為星紀吳越之分·自斗十二度至女七度 唐六典

沈氏曰·二十八宿為其有二十八星當度·故立以為宿·前世測候多或改變·如唐書測得畢有十七度半·觜只有半度之類·皆謬說也·星既不當度·自不當用為宿次·自是渾儀度距踈密不等耳·凡二十八宿度數·皆以赤道為法·唯黃道度有不全度者·蓋黃道有斜有直·故度數與赤道不等·即須以當度星為宿·唯虛宿末有奇數·自是日之餘分·曆家取以為斗分者也·餘宿則不然·

朱氏曰·天有黃道·有赤道·天如一圓匣·赤道是相合縫處·在天之中·黃道半在赤道之內·半在赤道之外·東西與赤道相交·度是橫分為度數·會是日月在黃道赤道相交處·望是月與日相向·如一在子·一在午·皆同一度·謂如月在畢十一度·日亦在畢十一度·雖同此度·卻南北相向·日蝕於朔者·月常在下·日常在上·既相會·月在下遮日·故日蝕·望時月蝕·固是陰敵陽·然曆家又謂之暗虛·蓋火日外影·其中實暗·望時當其中暗處·故月蝕·

星土分星

注云·星紀吳越也·玄枵齊也·娵訾衛也·降婁魯也·大

梁趙也，實沈晉也，鶉首秦也，鶉火周也，鶉尾楚也，壽星鄭也，大火宋也，析木燕也。據鄭注與班固地理志分野合（魏即晉地，韓即鄭地）。帝王世紀亦用其說。考之左傳國語皆合。但以國為斷，則疆土變易，不合天文之正。

吳越（揚州 斗牛） 齊（青州 女虛危） 衛（冀州 室壁） 魯（青州 奎婁） 趙晉（冀并州 胃昴畢） 秦（雍州 觜參 井鬼） 周（豫州 柳星張） 楚（荊州 翼軫） 鄭（豫州 角亢） 宋（豫州 氐房心） 燕（幽州 尾箕）

六家分星異同之譜

星次	班固（漢志）	陳卓（魏太史）	費直（說周易）	蔡邕（月令章句）	皇甫謐（帝王世紀）	一行
壽星	天文角亢氐 沇州自東井六度至亢六度 地理韓地角亢氐之分	自軫十二度至氐四度 辰在辰鄭分 兗州	起軫七度	起軫六度 白露秋分	自軫十二度至氐四度 韓分	初軫十度 中角八度 終氐一度
大火	天文房心 豫州 地理宋地房心之分	自氐五度至尾九度 辰在卯宋分 豫州	起氐十一度	起亢八度 寒露霜降	自氐五度至尾九度 宋分	初氐二度 中房二度 終尾六度
析木	天文尾箕幽州 地理燕地尾箕之分 自尾四度至斗六度	自尾十度至斗十一度 辰在寅燕分 幽州	起尾九度	起尾四度 立冬小雪	自尾十度至斗十度 燕分	初尾七度 中箕六度 終斗八度
星紀	天文斗江湖 牛女揚州 地理吳地斗分 越地牛女分	自斗十二度至女七度 辰在丑吳越分 揚州	起斗十度	起斗六度 大雪冬至	自斗十一度至女七度 吳越分	初斗九度 中斗二十四度 終女四度

星次	班固（漢志）	陳卓（魏太史）	費直（說周易）	蔡邕（月令章句）	皇甫謐（帝王世紀）	一行
玄枵	天文虛危 青州 地理齊地虛危之分	自女八度至危十五度 辰在子齊分 青州	起女六度	起女二度 小寒大寒	自女八度至危十六度 齊分	初女五度 中虛九度 終危十二度
娵訾（一曰豕韋）	天文室壁 并州 地理衛地室壁之分	自危十六度至奎四度 辰在亥衛分 并州	起危十四度	起危十度 立春驚蟄	自危十七度至奎四度 衛分	初危十三度 中室十二度 終奎一度
降婁	天文奎婁 徐州 地理魯地奎婁之分	自奎五度至胃六度 辰在戌魯分 徐州	起奎二度	起奎八度 雨水春分	自奎五度至胃六度 魯分	初奎二度 中婁一度 終胃三度
大梁	天文昴畢 冀州 地理趙地昴畢之分	自胃七度至畢十一度 辰在酉趙分 冀州	起婁十度	起胃一度 清明穀雨	自胃七度至畢十一度 趙分	初胃四度 中昴六度 終畢九度
實沈	天文觜參 益州 地理魏地觜參之分	自畢十二度至井十五度 辰在申魏分 益州	起畢九度	起畢六度 立夏小滿 晉分	自畢十二度至井十五度 晉魏分	初畢十度 中參七度 終井十一度
鶉首	天文井鬼雍州 地理秦地井鬼之分 自井十度至柳三度	自井十六度至柳八度 辰在未秦分 雍州	起井十二度	起井十度 芒種夏至	自井十六度至柳八度 秦分	初井十二度 中井二十七度 終柳六度
鶉火	天文柳星張 三河自柳三度至張十二度 地理周地柳星張之分	自柳九度至張十六度 辰在午周分 三河	起柳五度	起柳三度 小暑大暑	自柳九度至張十六度 周分	初柳七度 中星七度 終張十四度
鶉尾	天文翼軫 荊州 地理楚地翼軫之分	自張十七度至軫十一度 辰在巳楚分 荊州	起張十二度	起張十二度至軫六度 立秋處暑	自張十八度至軫十一度 楚分	初張十五度 中翼十二度 終軫九度

春秋緯文耀鉤北斗七星主九州華岐龍門積石至三危之野雍州屬魁星太行以東至碣石王屋砥柱冀州屬樞星三河雷澤東至海岱以北兖州青州屬機星蒙山以東至南江會稽震澤徐揚之州屬權星大別以東至雷澤九江荊州屬衡星荊山西南至岷山北嶇鳥鼠梁州屬開星外方熊耳以至泗水陪尾豫州屬搖星

陳氏曰九州十二域或繫之北斗或繫之二十八宿或繫之五星雍主魁冀主樞青兖主機揚徐主權荊主衡梁主開陽豫主搖光此繫之北斗者也星紀吳越玄枵齊娵訾衛降婁魯大梁趙實沈晉鶉首秦鶉火周鶉尾楚壽星鄭大火宋析木燕此繫之二十八宿者也歲星主齊吳熒惑主楚越鎮星主王子太白主大臣辰星主燕趙代此繫之五星者也然吳越南而星紀在丑齊東而玄枵在子魯東而降婁在戌東西南北相反而相屬何耶先儒以謂古者受封之日歲星所在之辰其國屬焉觀春秋傳凡言占相之術以歲之所在為福歲之所衝為災故師曠梓謹禆竈之徒以天道在西北而晉不害歲在越而吳不利歲淳玄枵而宋鄭饑歲弃星紀而周楚惡歲在豕韋而蔡禍歲及大梁而楚凶則古之言星次者未嘗不視歲之所在也梓謹曰龍宋鄭之星也宋大辰之虛也陳大皥之虛也鄭祝融之虛也皆火房也衛高陽之虛也其星為大水以陳為火則大皥之木為火母故也以衛為水則高陽水行故也子產曰遷閼伯於商丘主辰商人是因故辰為商星遷實沈于大夏主參唐人是因故參為晉星然則十二域之所主亦若此也

易氏曰在諸侯則謂之分星在九州則謂之星土九州星土之書亡矣今其可言者十二國之分考之傳記越祥所應亦有可證而不誣者昭十年有星出於婺女鄭禆竈曰今茲歲在顓頊之墟姜氏任氏實守其地釋者以顓頊之墟為元枵此元枵為齊之分星而青州之星土也昭三十二年吳伐越晉史墨曰越得歲而吳伐之必受其凶釋者以為歲在星紀此星紀為越之分星而揚州之星土也昭元年鄭子產曰成王滅唐而封太叔焉故參為晉星實沈為參神此實沈為晉之分星而并州之星土也襄九年晉士弱曰陶唐氏之火正閼伯居商丘相土因之故商主大火此大火為宋之分星而豫州之星土也昭十七年星孛及漢申須曰漢水祥也衛顓頊之墟故為

帝丘其星為大水比娵訾為衛之分星而冀州之星
土也襄二十八年春無氷梓謹曰歲在星紀而淫于
元枵蛇乘龍龍宋鄭之星此壽星為鄭之分星而亦
豫州之星土也鄭語周史曰楚重黎之後也黎為高
辛氏火正此鶉尾為楚之分星而荊州之星土也爾
雅曰析木謂之津釋者謂天漢之津梁為燕此析木
為燕之分星而幽州之星土也以至周之鶉火秦之
鶉首趙之大梁魯之降婁無非以其州之星土而為
其國之分星所占裁祥其應不差氣亦有可疑者武
王伐殷歲在鶉火伶州鳩曰歲之所在我有周之分
野蓋指鶉火為西周豐岐之地今乃以當洛陽之東
周何也周平王以豐岐之地賜秦襄公而其分星乃
謂之鶉首又何也如燕在北而配以東方之析木魯
在東而配以西方之降婁秦居西北而鶉首次於東
南吳越居東南而星紀次於東北此皆稽之分野有
不合者賈氏以為古者受封之月歲星所在之辰恐
不其然若謂受封之辰則春秋戰國之諸侯以之占
妖祥可也後世占分野而妖祥亦應豈皆古者受封
之辰乎此堪輿之書雖足攷古而言郡國所入之度
則非古之灋 [一行曰] 近代諸儒言星土者或以州

或以國虞夏秦漢郡國廢置不同周之興也王畿千
里及其衰也僅得河南七縣今又天下一統而直以
鶉火為周分則疆埸舛矣七國之初天下地形雌韓
而雄魏魏地西距高陵盡河東河內北固漳鄴東分
梁宋至於汝南韓據全鄭之地南盡潁川南陽西達
虢略距函谷固宜陽北連上地皆綿亘數州相錯如
繡考雲漢山河之象多者或至十餘宿其後魏徙大
梁則西河合於東井秦拔宜陽而上黨入於輿鬼方
戰國未滅時星家之言屢有明效今則同在畿甸之
中矣而或者猶據漢書地理志推之是守甘石遺術
而不知變通之數也 [春秋正義曰] 星紀在於東北
吳越實在東南魯衛東方諸侯遥屬戌亥之次又三
家分晉方始有趙而韓魏無分趙獨有之地理志分
郡國以配諸次其地分或多或少鶉首極多鶉火甚
狹徒以相傳為說其源不可得聞 [通典曰] 凡國之
分野上配天象始於周季 [呂氏曰] 十二次蓋戰國
言星者以當時所有之國分配之星經出於戰國之
末故舉當時東西周疆界以言之 [唐氏曰] 子產言
封實沈于大夏主參封閼伯于商丘主辰則辰為商
丘分參為大夏分其來已久非因封國始有分野若

以封國歲星所在即爲分星則每封國自有分星不應相土因閼伯晉人因實沈矣陳氏曰所可據者其惟析木乎其宿尾箕亦艮之維燕可以言東北也十有二次而可言者一魏氏曰星不依方而以受封之日爲次此傳注之可疑班志始著十二國分野所屬然獨秦周韓燕有所入宿度他皆無之既言角亢氏爲韓矣又自井六度起井乃秦分也既言尾箕爲燕矣又謂自危四至斗六然危斗乃齊吳分也以漢晉二史所載宿度較之劉昭所注則漢志之差多至十餘度而晉志不過差一二度而已洪氏曰衛本受封於河內商墟後徙楚丘河內乃冀州所部漢屬司隸其他邑皆在東郡屬兗州於并州了不相干魏分晉地得河內河東數十縣於益州亦不相干

十二風

易氏曰三代不推曆而曆未嘗不正以曆起於律而每月足以候其氣也昔黃帝得嶰谷之管而神瞽爲之制十二律以此候十二月之氣無非天地之中氣以此調十二月之聲無非天地之和聲是謂十有二風之占何謂十有二風艮爲條風從大呂大蔟之律震爲明庶風從圜鍾之律巽爲清明風從姑洗中呂之律離爲景風從蕤賓之律坤爲涼風從函鍾夷則之律兌爲閶闔風從南呂之律乾爲不周風從無射應鍾之律坎爲廣莫風從黃鍾之律傳所謂八風從律是已然特八風而已每風行於兩月之間各得四十五日有奇如八卦之分直四時亦然以十二月言之亦曰十有二風其法於緹室之中因逐月律管以爲入地之淺深月氣至則葭灰飛此所以察天地之和然左氏載師曠歌北風又歌南風而知晉楚之勝負妖祥之應可決於此即治曆之道王氏曰十有二風風之生於十二辰之位者也蓋天地之氣合以生風八風本乎八卦四維之風兼於其月故艮爲條風而立春亦曰條風巽爲清明風而立夏亦曰清明風坤爲涼風而立秋亦曰涼風乾爲不周風而立冬亦曰不周風故八風變而言之又謂十二風

三辰

易氏曰三辰日月斗也日合於天統故天神可得而猶其居月合於地統故地示可得而猶其居斗合於人統故人鬼可得而猶其居猶即圖也天神位乎上其居爲陽即曰合天統之法而圖之地示位乎下其居爲陰即月合地統之法而圖之人鬼位乎陰陽之

閒即斗合人統之法而圖之。沈氏曰日月星謂之三辰者，日月星至于辰而畢見，星有三類，一經星，北極為之長，二舍星，大火為之長，三行星，辰星為之長，故皆謂之辰。

司民司祿

司民軒轅角也，司祿文昌第六星，或曰下能也。疏云武陵太守星傳云，軒轅十七星如龍形，有兩角，角有大民小民，文昌宮有六星，第一為上將，第二為次將，第三為貴相，第四為司命，第五為司中，第六為司祿，是司民在軒轅角，司祿在文昌第六星也。石氏星傳曰上能司命為太尉，中能司中為司徒，下能司祿為司寇，是司祿在下能也。以二處並有司祿，故舉二文以見義。

極星

朱氏曰北辰之為天樞何也。曰天圓而動，包乎地外，地方而靜，處乎天中，故天之形半覆乎地上，半繞乎地下，而左旋不息，其樞紐不動之處則在乎南北之端焉，謂之極者，猶屋脊之謂極也。然南極低入地三十六度，故周回七十二度常隱不見，北極高出地三十六度，故周回七十二度常見不隱。北極之星正在常見不隱七十二度之中，常居其所而不動，其旁則經星隨天左旋，日月五緯右轉，更迭隱見，皆若環繞而歸向之。知此則知天樞之說。太一如人主，北極如帝都，帝坐惟在紫微者，據北極七十二度常見不隱之中，故有北辰之號，而常居其所。蓋天形運轉，晝夜不息，而此為之樞，如輪之轂，如磑之臍，雖欲動而不可得，非有意於不動也。若太微之在翼，天市之在尾，攝提之在亢，其南距赤道也皆近，其北距天極也皆遠，則固不容於不動，而不免與二十八宿同其運行矣。故其或東或西，或隱或見，各有度數，仰而觀之，蓋無晷刻之或停也。蔡氏曰日晷有差，如千里差一寸，極星無差。

日辰月歲星之號

爾雅疏曰日謂從甲至癸，辰謂從子至亥，月謂從娵至荼，歲謂從攝提格至赤奮若，星謂從角至軫。爾雅疏曰日為陽，辰為陰，甲寅之歲曰閼逢攝提格，乙卯之歲曰旃蒙單閼，丙辰之歲曰柔兆執徐，丁巳之歲曰強圉大荒落，戊午之歲曰著雍敦牂，己未之歲曰屠維協洽，庚申之歲曰上章涒灘，辛酉之歲曰重光作噩，壬戌之歲曰玄黓閹茂，癸亥之歲曰昭陽大淵獻，甲子

之歲曰閼逢困敦乙丑之歲曰旃蒙赤奮若以此推之周而復始以日配月之名設若正月得甲則曰畢陬二月得乙則曰橘如三月得丙則曰脩寎四月得丁則曰圉余五月得戊則曰厲皋六月得己則曰則且七月得庚則曰窒相八月得辛則曰塞壯九月得壬則曰終玄十月得癸則曰極陽十一月得甲則曰畢辜十二月得乙則曰橘涂周而復始史記歷書云月名畢聚四方皆有七宿各成一形東方龍西方虎皆南首而北尾南方鳥北方龜皆西首而東尾 詩正義曰二十八宿連四方為名者唯箕斗井壁四星而已

禮記

天地日月星辰

月令正義曰老子云道生一者一則混元之氣與大初大始大素同又與易之大極禮之大一其義不殊皆為氣形之始也一生二者謂混元之氣分為二二則天地也與易之兩儀又與禮之大一分而為天地同也二生三者謂參之以人為三才也三生萬物者謂天地人既定萬物備生其間分為天地說有多家形狀之殊凡有六等一曰蓋天文見周髀如蓋在上二曰渾天形如彈丸地在其中天包其外猶如雞卵白之繞黃揚雄桓譚張衡蔡邕陸績王肅鄭玄之徒並所依用三曰宣夜舊說云殷代之制其形體事義無所出以言之四曰昕天昕讀為軒言天北高南下若車之軒是吳時姚信所說五曰穹天云穹隆在上虞氏所說不知其名也六曰安天是晉時虞喜所論注考靈耀用渾天之法案鄭注考靈耀云天者純陽清明無形聖人則之制璿璣玉衡以度其象如鄭此言則天是太虛本無形體但指諸星運轉以為天耳但諸星之轉從東而西必三百六十五日四分日之

一星復舊處星既左轉日則右行亦三百六十五日四分日之一至舊星之處即以一日之行而為一度計二十八宿一周天凡三百六十五度四分度之一是天之一周之數也天如彈丸圍圜三百六十五度四分度之一案考靈耀云一度二千九百三十二里千四百六十一分里之三百四十八周天百七萬一千里者是天圓周之里數也以圍三徑一言之則直徑三十五萬七千里此為二十八宿周迴直徑之數也然二十八宿之外上下東西各有萬五千里是為四遊之極謂之四表據四表之內并星宿內揔有三

井八萬七千里然則天之中央上下正半之處則一十九萬三千五百里地在於中是地去天之數也鄭注考靈耀云地蓋厚三萬里春分之時地正當中自此地漸漸而下至夏至之時地下游萬五千里地之上畔與天中平夏至之後地漸漸向上至秋分地正當天之中央自此地漸漸而上至冬至上游萬五千里地之下畔與天中平自冬至後地漸漸而下此是地之升降於三萬里之中但渾天之體雖繞於地地則中央正平天則北高南下北極高於地三十六度南極下於地三十六度然則北極之下三十六度常見不沒南極之上三十六度常沒不見南極去北極一百二十一度餘若逐曲計之則一百八十一度餘若以南北中半言之謂之赤道去南極九十一度餘去北極亦九十一度餘此是春秋分之日道也赤道之北二十四度為夏至之日道去北極六十七度也赤道之南二十四度為冬至之日道去南極亦六十七度地有升降星辰有四遊又鄭注考靈耀云天旁行四表之中冬南夏北春西秋東皆薄四表而止地亦升降於天之中冬至而下夏至而上二至上下蓋極地厚也地與星辰俱有四遊升降四遊者自立春

地與星辰西遊春分西遊之極地雖西極升降正中從此漸漸而東至春末復正自立夏之後北遊夏至北遊之極地則升降極下至夏季復正立秋之後東遊秋分東遊之極地則升降正中至秋季復正立冬之後南遊冬至南遊之極地則升降極上冬季復正此是地及星辰四遊之義也星辰亦隨地升降故鄭注考靈耀云夏日道上與四表平下去東井十二度為三萬里則是夏至之日上極萬五千里星辰下極萬五千里故夏至之日下至東井三萬里也日有九道故考靈耀云萬世不失九道謀鄭注引河圖帝覽嬉云黃道一青道二出黃道東赤道二出黃道南白道二出黃道西黑道二出黃道北日春東從青道夏南從赤道秋西從白道冬北從黑道立春星辰西遊日則東遊春分星辰西遊之極日東遊之極日與星辰相去三萬里夏則星辰北遊日則南遊夏至星辰北遊之極日南遊之極日與星辰相去三萬里以此推之秋冬放此可知計夏至之日日在井星正當嵩高之上以其南遊之極故在嵩高之南萬五千里所以夏至有尺五寸之景也於時日又上極星辰下極故日下去東井三萬里也然鄭四遊之極元出周髀

之文但日與星辰四遊相反春分日在婁則婁星極西日體在婁星之東去婁三萬里以度言之十二度也則日没之時去昏中之星近校十度旦時日極於東去旦中之星遠校十度若秋分日在角則角星極東日體在角星之西去角三萬里則日没之時去昏中之星遠校十度旦時日極於西去旦中之星近校十度此皆暦乖違於數不合但二十八宿從東而左行日從西而右行一度逆泝二十八宿案漢書律暦志云冬至之時日在牽牛初度春分之時日在婁四度夏至之時日在東井三十一度秋分之時日在角十度若日在東井則極長八尺之表尺五寸之景若春分在婁秋分在角晝夜等八尺之表七尺五寸之景冬至日在斗則晝極短八尺之表一丈三尺之景一丈三尺之中去其一尺五寸則餘有一丈一尺五寸之景是冬夏往來之景也凡於地千里而差一寸則夏至去冬至體漸南漸下相去一十萬五千里又考靈耀云正月假上八萬里假下一十萬四千里所以有假上假下者鄭注考靈耀之意以天去地十九萬三千五百里正月雨水之時日在上假於天八萬里下至地一十一萬三千五百里夏至之時日上極

與天表平也後日漸向下故鄭注考靈耀之意以天去地十九萬三千五百里正月雨水之時日在上假於天八萬里下至地一十一萬三千五百里夏至之時日上極與天表平也後日漸向下故鄭注考靈耀云夏至日與表平冬至之時日下至於地八萬里上至於天十一萬三千五百里也委曲俱且考靈耀注凡二十八宿及諸星皆循天左行一日一夜一周天一周天之外更行一度計一年三百六十五周天四分度之一日月五星則右行日一日一度月一日一十三度十九分度之七此相通之數也今暦象之說則月一日至於四日行最疾日行十四度餘自五日至八日行次疾日行十三度餘自九日至十九日行則遲日行十二度餘自二十日至二十三日又小疾日行十三度餘自二十四日至於晦行又最疾日行一十四度餘此是月行之大率也二十七日月行一周天至二十九日強半月及於日與日相會乃爲一月故考靈耀云九百四十分爲一日二十九日與四百九十九分爲月是一月二十九日之外至第三十日分至四百九十九分月及於日計九百四十分則四百七十爲半今四百九十九分是過半二十九分

也月是陰精日爲陽精故周髀云日猶火月猶水火
則外光水則含景故月光生於日所照魄生於日所
蔽當日則光盈就日則明盡京房云月與星辰陰者
也有形無光日照之乃有光先師以爲日似彈丸月
似鏡體或以爲月亦似彈丸日照處則明不照處則
闇劉熙釋名云日實也太明盛實月闕也滿則缺也
說題辭云星精陽之榮也陽精爲日日分爲星故其
字日下生也天高地下日盈月闕觜星度少井斗度
多日月右行星辰左轉四遊升降之差二儀運動之
法非由人事所作皆是造化自然 邵子曰 天圓而
地方天南高而北下是以望之如倚蓋然地東南下
西北高是以東南多水西北多山天覆地地載天天
地相函故天上有地地上有天月者日之影也月體
本黑受日之光而白 方氏曰 日者循星以進退者
也月者應日以死生者也星者日所舍辰者星所次
以其得陽之精故謂之星以其所次有時故謂之辰
也日月星辰即堯典所言曆象洪範所言五紀是矣
宿言宿之於此離言離之於彼 劉氏曰 陰氣合陽
於天上則爲日星是以其光下垂焉陽氣合陰於地
下則爲山川是以其竅上通焉山川者五行之本也

故天之氣出入於地中則升爲四時地之氣凝結於
天上則降爲五行 真氏曰 日星麗乎天陽之爲也
山川麗乎地陰之爲也秉者主持之謂陽主精氣故
爲日星之光日太陽也星少陽也陰主形質故爲山
川之竅播者布也謂陰陽二氣分爲五行而布於四
時也和猶合也謂陰陽和合而月始生也月太陰也
本有質而無光其盈虧也以受日光之多少月之朔
也始與日合越三日而明生八日而上弦其光半十
五日而望其光滿此謂三五而盈也既望而漸虧二
十一日而下弦其虧半三十日而晦其光盡此所謂
三五而闕也方其晦也是爲純陰故魄存而光泯至
日月合朔而明復生焉和而月生蓋取此義 朱氏
曰 天包乎地地特天中之一物耳湯谷蒙汜固無其
所然日月出水乃昇于天及其西下又入乎水故其
出入似有處所而所行里數曆家以爲周天赤道一
百七萬四千里日一晝夜而一周春秋二分晝夜各
行其半而夏長冬短一進一退又各以其什之一焉
日以其光加於月魄而爲之明如人登車而載於其
上也故曰月未望則載魄于西既望則終魄于東其
遡於日乎言月之方生則以日之光加被於魄之西

而漸滿其東以至於望而後圜及既望矣則以日之光終守其魄之東而漸虧其西以至於晦而後盡蓋月遡日以為明未望則日在其右既望則日在其左故各向其所在而受光如民向君之化而成俗也【說】揚子者皆以載為哉固失其指而李軌解魄為光尤為乖謬至宋貫之司馬公始覺其非然猶欲改魄為朏則亦未深考此載字之義而失之愈遠矣唯近歲王伯照以為未望則載魄為明所載似得其理既而又曰既望則明為魄所終則是下句當曰終明而不當為終魄矣星亦受日之光凡天地之光皆日也【陸氏曰】地載萬物天垂象則昭布在上皆地之精神也

月令夏時

【正義曰】案呂不韋集諸儒士著為十二月紀合十餘萬言名為呂氏春秋篇首皆有月令與此文同是一證也又周無太尉唯秦官有太尉而此月令云乃命太尉此是官名不合周法二證也又秦以十月建亥為歲首而月令云為來歲授朔日即是九月為歲終十月為授朔此是時不合周法三證也又周有六冕郊天迎氣則用大裘乘玉路建大常日月之章而月令服飾車旗並依時色此是事不合周法四證也然案秦始皇十二年呂不韋死十六年并天下然後以十月為歲首歲首用十月時不韋已死十五年而不韋不得以十月為正不用秦正而用夏時者以夏數得天正故用之也周禮雖以建子為正其祭祀田獵亦用夏正也【通典曰】按月令本出於管子即周時人也至秦呂不韋編為呂氏春秋漢戴聖又取集成禮記識其根本並周制【大衍曆議曰】夏小正雖頗疏簡失傳乃羲和遺迹何承天循大戴之說復用夏時更以正月甲子夜半合朔雨水為上元進乖夏曆退非周正故近代推月令小正者皆不與古合開元曆推夏時立春日在營室之末昏東井二度中古曆以參右肩為距方當南正故小正曰正月初昏斗杓懸在下魁枕參首所以著參中也季春在昴十一度半去參距星十八度故曰三月參則伏立夏日在井四度昏角中南門右星入角距西五度其左星入角距東六度故曰四月初昏南門正昴則見五月節日在輿鬼一度半參去日道最遠以渾儀度之參體始見其肩股猶在濁中房星正中故曰五月參則見初昏大火中八月參中則曙失傳也辰伏則參見非中也十月初昏南門見亦失傳也定星方中則南門伏

弁昏見也。林氏曰小戴氏之書謂孔子於杞得夏時焉鄭氏以爲夏后氏四時之書也今小戴氏月令則呂不韋所作也其於季秋之月合百縣爲來歲受朔盖秦人以建亥爲正故也小戴知夏時出於夫子而近取秦人所作爲何耶世所傳大戴禮而夏小正在焉鄭氏注釋月令引夏小正盖不一而足也欲以夏后氏之遺書發揮後來者耳是夏小正之書所爲近古不可誣也今其書具存其於春正月則魚陟負冰農緯厥耒二月則有鳴倉庚三月則田鼠化爲鴽此於月令句讀或小有不合者如所謂昴則見初昏

詩卄

參則見浮游又有所謂俊風寒日穆黍蟄蘭剝鱓鳴札此其褭褭乎爲三代遺篇也。

卷十　三十九　王友參

日度

陳氏曰陽生於子故日之行也自北而西歷南而東冬至在牽牛春分在婁夏至在東井、分在角月令正月在營室二月在奎三月在胃四月在畢五月在東井六月在柳七月在翼八月在角九月在房十月在尾十一月在斗十二月在婺女則婁井角以三仲月中言之也斗以仲冬月本言之也其餘或舉月本或舉月末不必皆月中也。方氏曰日月所會謂之

辰每一歲而十二會焉日與月會而此獨稱日者蓋陽以成歲爲事而陰特從之故以日爲主與書言出日納日而不及月同意。素問注曰日行遲故晝夜行天之一度而三百六十五日一周天而猶有度之奇分矣月行速故晝夜行天之十三度餘而二十九日一周天也言有奇者謂十三度外復行十九分度之七故曰月行十三度而有奇也禮義及漢律曆志云二十八宿及諸星皆從東而循天西行日月及五星皆從西而循天東行今太史說云並循天而東行從東而西轉也。魏氏曰月行十三度餘者特約法

卷十　四十

耳其實則一日至四二十四至晦行十四度餘五日至八二十至二十三行十三度餘惟自九日至十九僅行十二度餘此猶二至之晷刻最遲正義曰一辰有三十度十二辰總有三百六十度餘有五度四分度之一度別爲九十六分總五度有四百八十分又四分度之一爲二十四分并之爲五百四分十二辰分之各得四十二分則是每辰有三十度九十六分度之四十二計之日月實行一會唯二十九分過半若通均一歲會數則每會有三十度九十六分度之四十二。大衍曆議曰夏曆十二次立春日在東

壁三度於太初星距壁一度太也顓頊曆上元甲寅歲正月甲寅晨初合朔立春七耀皆直艮維之首蓋重黎受職於顓頊九黎亂德二官咸廢帝堯復其子孫命掌天地四時以及虞夏故本其所由生命曰顓頊其實夏曆也湯作殷曆更以十一月甲子合朔冬至爲上元周人因之距羲和千祀昏明中星率差半次夏時直月節者皆當十有二中故因循夏令其後呂不韋得之以爲秦法更考中星斷取近距以乙卯歲正月己巳合朔立春爲上元洪範傳曰曆記始於顓頊上元太始閼蒙攝提格之歲畢陬之月朔日己巳立春七曜俱在營室五度是也

中星

方氏曰中謂中於南方也先昏而後旦者順陰陽之義也書於春言星鳥夏言星火秋言星虛冬言星昴與此不同何也蓋書言分至之所中者此言昏旦之所中者彼以時爲主此以月爲主故詳畧不同然其見於南方則一也弧與建星非二十八宿之數而仲春昏旦舉之者由弧近井建近斗井三十三度斗二十六度其度最寛難以明其星之中故也至於孟秋昏舉建星者亦以是爾考之曆法其間固不能無差經之所言亦要其大畧姑以記時而已

大衍曆議曰古曆冬至昏明中星去日九十二度春分秋分百度夏至百一十八度率一氣差三度九日差一刻秦曆十二次立春在營室五度於太初星距危十六度少也昏畢八度中月令參中謂肩股也晨心八度中月令尾中於太初星距尾也仲春昏東井十四度中月令弧中弧星入東井十八度晨南斗二度中月令建星中於太初星距西建也甄耀度及魯曆南方有狼弧無東井鬼北方有建星無南斗井斗度長建度短故以正昏明云

氣候

素問曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲 正義曰漢時以驚蟄爲正月中（夏小正正月啓蟄）雨水爲二月節（月令仲春始雨水）漢末以雨水爲正月中驚蟄爲二月節是劉歆作三統曆時改之也三統曆三月節穀雨清明中按通卦驗及今曆唯以清明爲三月節穀雨爲三月中餘皆同 漢上朱氏曰二十四氣七十二候見於周公之時訓呂不韋取以爲月令焉其上則見於夏小正夏小正者夏后氏之書孔子得之於杞者也夏建寅故其書始於正月周建子而

授民時巡狩烝享皆用夏正故其書始於立春夏小
正具十二月而無中氣有候應而無日數至于時訓
乃五日爲候三候爲氣六十日爲節二書詳畧雖異
其大要則同豈時訓因小正而加詳歟左氏傳曰先
王之正時也履端於始舉正於中歸餘於終中謂中
氣也漢詔曰昔者黃帝合而不死名察發歛定清濁
起五部建氣物分數氣謂二十四氣也則中氣其來
尚矣仲尼贊易時已有時訓觀七月一篇則有取於
時訓可知易通卦驗易家傳先師之言所記氣候比
之時訓晚者二十有四早者三當以時訓爲定故子

四之五 文十 中十 子

雲太玄二十四闕孚明論七十二候皆以時訓
太衍曆議曰七十二候原于周公時訓月令雖頗有
增益然先後之次則同自後魏始載于曆乃依易軌
所傳不合經義今改從古春秋正義曰夏小正曰
正月啓蟄其傳曰言始發蟄也故漢氏之始以啓蟄
爲正月中雨水爲二月節及太初以後更改氣名以
雨水爲正月中驚蟄爲二月節以迄于今踵而不改
吳氏曰月令本於呂氏春秋呂氏本於夏小正而
小正之文乃曰魚陟負冰淮南時則訓亦曰魚上負
冰上猶陟也小戴去一負字於文爲闕夏小正正月

鴈北鄉呂氏春秋淮南時則訓皆曰孟春之月候鴈
北蓋鴈以北方爲居自北而南則謂之來自南而北
則謂之北正月非來南之時也其誤可見當從小正
呂覽淮南作鴻鴈北爲允夏小正正月鴈北鄉九月遰鴻鴈記其來以九月歸以正月知是而已呂覽月令時則訓凡四見者按高誘注呂覽云月大者其父母也九月者其子也推此則知季冬北鄉可其大者而正月則其小者也

日至

方氏曰陽生於子而其氣舒故晝刻多曰浸長陰生
於午而其氣促故晝刻少而曰浸短以陰生於午則
陽極於此故仲夏言日長至陽生於子則陰極於此

四之九 文十 四十四

故仲冬言日短至所謂冬至夏至者其名蓋出於此
然而以刻數之則如是爾以景量之夏至日極北而
在東井其景尺有五寸冬至日極南而在牽牛其景
丈有三尺以爲長短之極則與此異矣蓋刻之長短
由日出之早晚景之長短由日行之南北故也高
氏曰一陰生於午一陽生於子當此之時正陰陽爭
死生分之際也故人君合於二至之時盡齋戒之誠
躬掩身之德止聲色薄滋味節嗜慾定心氣百官靜
事毋以瀆人主之聽以定晏陰之所成以待陰陽之
所定蓋古人養氣必於子午二時而推廣之故於子

午二月。【春秋正義曰】日之行天，有南有北，常立八尺之表，以候景之短長。夏至之景尺有五寸，日最長而景最短，是謂日北至也。自是以後，日稍近南，冬至之景一丈三尺，日最短而景最長，是謂日南至也。

星回于天

【正義曰】去年季冬，日次於玄枵，從此每月移次他辰，至此月窮盡，還次玄枵，故云日窮于次。去年季冬，月與日相會於玄枵，自此月與日相會於他辰，至此窮盡，還復會於玄枵，故云月窮于紀。二十八宿隨天而行，每日雖周天一匝，早晚不同，至此月復於故處，與去年季冬早晚相似，故云星回于天。

土牛

【陳帖曰】土勝水，牛善耕。勝水故可勝寒氣，善耕故可以示農耕之早晚。後世土牛之法，以歲之幹色爲首，甲至癸爲十幹，甲乙木其色青，丙丁火其色赤，戊己土其色黃，庚辛金其色白，壬癸水其色黑。支色爲身，子至亥爲十二支，寅卯木其色青，巳午火其色赤，申酉金其色白，亥子水其色黑，辰戌丑未其色黃。納音色爲腹，若甲子乙丑金其色白，丙寅丁卯火其色赤，他皆放此。以立春日幹色爲角耳尾，支色爲脛，納音

色爲蹄。設令甲子歲，甲爲幹，其色青，則青爲牛首；子爲支，其色黑，則黑爲身；納音金，其色白，則白爲腹。又若丙寅日立春，丙爲幹，其色赤，則赤爲角耳尾；寅爲支，其色青，則青爲脛；納音火，其色赤，則赤爲蹄。其說蓋有所傳然也。　景祐元年，以土牛經四篇頒天下。丁度爲序。

三光

【鄉飲酒義注】三光，三大辰也。天之政教出於大辰焉。正義曰：案昭十七年有星孛于大辰，公羊云大辰者何？大火也。伐爲大辰，北辰亦爲大辰。故爾雅云大辰房心尾也。大火謂之大辰，北極謂之北辰，是三大辰也。何休曰：大火與伐，天所以示民時早晚，天下取以爲正，故謂之大辰。辰，時也。

春秋

元

【胡氏曰】即位之一年必稱元年者，明人君之用也。大哉乾元，萬物資始，天之用也。至哉坤元，萬物資生，地之用也。成位乎其中，則與天地參。故體元者人主之職，而調元者宰相之事。元即仁也，仁，人心也。春秋深明其用，當自貴者始，故治國先正其心，以正朝廷與

百官而遠近莫不壹於正矣春秋立文兼述作按舜典紀元日商訓稱元祀此經書元年所謂祖二帝明三王述而不作者也正次王王次春乃立法創制裁自聖心無所述於人者非史冊之舊文矣

春王正月

程氏曰春天時正月王正書春王正月示人君當上奉天時下承王正明此義則知王與天同大而人道立矣則正月非春也假天時以立義耳 胡氏曰按左氏曰王周正月周人以建子爲歲首則冬十有一月是也前乎周者以丑爲正其書始即位曰惟元祀十有二月則[illegible]月不易也繼乎周者以亥爲正其書始建國曰元年[illegible]十月則知時不易也建子非春亦明矣乃以夏時冠周月何哉聖人語顏回以爲邦則曰行夏之時作春秋以經世則曰春王正月此見諸行事之驗也或曰非天子不議禮仲尼有聖德無其位而改正朔可乎曰有是言也不曰春秋天子之事乎以夏時冠月垂法後世以周正紀事示無其位不敢自專也其旨微矣加王以正者公羊言大一統是也 春秋史外傳心之要典可得聞乎書王正月者心之體也伊尹所謂王哉王心箕子所謂無偏無黨

是也及儀父宋人盟心之妄也克段于鄢心之賊也歸仲子之賵心之邪也祭伯來心之貳也益師卒而不日心之慢也按周公作詩以陳王業而其詩曰七月流火九月授衣周書作周月以紀王政而其書曰維十一月既南至日短極是周人雖以建子爲正亦不改夏之月也然則周王之月紀當世之事夫子革之明矣周書有周月以紀文而其言曰夏數得天百王所同其在商周革命改正示不相沿至于敬授民時巡狩承享猶自夏焉 朱氏曰 春秋書正據伊川說則是周正建子之月但非春而書春則夫子有行夏時之意而假天時以立義耳文定引商書十有二月漢史冬十月爲證以明周不改月此固然矣然以孟子考之則七八月乃建午建未之月暑雨苗長之時而十一月十二月乃建戌建亥之月將寒成梁之候又似并改月號此又何耶或者當時二者並行惟人所用但春秋既是國史則必用時王之正其比商書不同者蓋後世之彌文而秦漢直稱十月者則其制度之闊略耳（注謂十月乃後人追改） 孟子所謂七八月乃今之五六月所謂十一月十二月乃今之九月十月也周人固已改月矣但天時則不可改故書云秋大熟

未獲此即止是今時之秋蓋非酉戌之月則未有以見夫歲之大熟而未穫也以此考之今春秋月數乃魯史之舊文而四時之序則孔子之微意伊川所謂假天時以立義者正謂此也若謂周人初不改月則未有明據談文定只以商泰二事爲證則無它可考必矣 如胡傳之說則是周亦未嘗改月而孔子特以夏正建寅之月爲歲首月下所書之事卻是周正建子月事自是之後月與事常相差兩月恐聖人制作不如是之錯亂無章也考之劉質夫說亦云先書春王正月而後書二百四十二年之事皆天理也似亦以春字爲夫子所加王字亦非但魯史本謂之春秋則人似元有此字春秋紀春無冰爲異則固以周正紀事也石林葉氏又考左傳所記祭足取麥穀鄧來朝三事以爲經傳所記有例差兩月者是經用周正而傳取國史有自用夏正者失于更改也 陳氏曰 魯謂之春秋者其書法以四時冠月也西周之史言時皆夏時也言月皆周月也未有以夏時冠周月也以夏時冠周月則魯史也夫子之脩春秋每孟月書時以見魯史每正月書王以存周正孟實周而罪魯也 李氏曰 書泰誓一月戊午武成惟一月壬辰一

以周正而以晦朔弦望繫其下不用春夏秋冬紀事也春秋書春王正月者因魯史之舊孔子不刪去春字者因其舊以識之也 呂氏曰 堯授舜正月上日受終于文祖舜授禹正月朔旦受命于神宗書載舜禹受命之始正月之外未嘗復加一辭也春秋樂道堯舜之道而以王冠正月其書法與典謨不類是獨何歟天下皆知有帝故虞之正月不冠以帝天下皆知有王故夏之正月不冠以王大綱已舉大法已明復加一辭則爲贅矣春秋之時人欲肆天理滅夫子不得已而標王之一字出諸正月之上然後天下知自隱至哀二百四十二年之間予奪褒貶無非王道之流行自歲首至歲窮三百六旬之間視聽食息無非王道之發見 張氏曰 書元年春者魯史舊文也書正月者亦魯史舊文也夫子筆一王字於其閒而精神皆變儻止如舊史豈不陋哉以王次春春者天之所爲也以言王即天也故典曰天叙禮曰天秩命曰天命討曰天討天子豈得以私意亂之乎以正次王以言禮樂征伐皆自天子出也諸侯豈得以私心干之乎於王之一字則知二百四十二年之筆削皆王道之所寓也

閏月

劉氏曰前閏後閏大約相去三十二月十九年七閏爲一章杜預長曆旣違五歲再閏又非歸餘於終但據春秋經傳考日辰晦朔前後甲子不合則置一閏非曆也大衍曆議曰列國之曆不可以一術齊矣而長曆日子不在其月則改易閏餘欲以求合故閏月相距近則十餘月遠或七十餘月此杜預所甚繆也夫合朔先天則經書日蝕以糾之中氣後天則傳書南至以明之其在晦二日則原乎定朔以得之列國之曆或殊則稽於六家之術以知之此四者皆治曆之大端而預所未曉也正義曰長曆稱大凡經傳有七百七十九日漢末宋仲子集七曆以考春秋魯曆得五百二十九日失二百五十日是其不與春秋相符也長曆僖元年閏十一月五年閏十二月又閏之相去大率三十二月杜於此閏相去凡五十月不與歷數同者杜推春秋日月上下置閏或稀或密自準春秋時法故不與常歷同程氏曰孔子所書加王於春正之閏明爲周王之正則所用必周曆也夫周正皆建子也而今也推之曆法積之氣候驗之日食則春秋所書隱桓之正皆建丑莊閔僖文宣文

正建子及丑者相半至成襄昭定哀之正而後建子間亦有建亥者非一代正朔自異尚也歷亂而不之正也其正者偶然也

日食

春秋日食三十六穀梁以爲朔二十六晦七夜二二日一公羊以爲朔二十七二日七晦二左氏以爲朔十六二日十八晦一不書日者二穀梁之例書日食有四隱三年二月己巳傳云言日不言朔食晦日也桓十七年冬十月朔傳云言朔不言日食旣朔也是二日食莊十八年三月傳云不言日不言朔夜食也桓三年七月壬辰朔傳云言日言朔食正朔也公羊以爲不言朔者是二日食也左氏以爲不言朔者史失之沈氏曰後世歷家推驗精者不過二十六惟唐一行得二十七而本朝衛朴得三十五獨莊十八年三月古今筭不入蝕法祖沖之曰春秋書食有日朔者凡二十六其所據曆非周則魯以周曆考之檢其朔日失二十五魯曆校之又失十三大衍曆議曰春秋日蝕有甲乙者三十四殷曆魯曆先一日者十三後一日者三周曆先一日者二十二先二日者九正義曰自隱之元年盡哀二十七年積二百

五十五年凡三千一百五十四月唯三十七食是雖交而不食也襄二十一年九月十月頻食二十四年七月八月頻食是頻交而食也漢以來爲歷者皆一百七十三日有餘而始一交會未有頻月食者

許氏曰 春秋三書食既桓三年以周桓敗宣八年以楚莊興至襄二十四年而中國諸侯皆受盟于楚矣

胡氏曰 經書日食三十六去之千有餘歲而精曆筭者所能致也其行有常度矣然每食必書示後世治曆明時之法也有常度則災而非異矣然每食必書示後世遇災而懼之意也日者衆陽之宗人君之表而有食之災咎象也克謹天戒則雖有其象而無其應弗克畏天災咎之來必矣凡經所書者或妾婦乘其夫或臣子背君父或政權在臣下或夷狄侵中國皆陽微陰盛之證也是故十月之交詩人以刺日有食之春秋必書以戒人君不可忽天象也

歲星

正義曰 以古今歷書推步五星金水日行一度土三百七十七日行星十二度火七百八十日行星四百十五度四者皆不得十二年而一終唯木三百九十八日行星三十三度十二年而彊一周舉其大數十二年而一終服氏以爲有事于武宮之歲龍度天門謂十五年歲星從申越未而至午歷家以周天十二次次別爲一百四十四分歲星每年行一百四十五分是歲星行一次外剩行一分積一百四十四年乃剩行一次故昭十五年得超一辰

周語 昔武王伐殷歲在鶉火月在天駟日在析木之津辰在斗柄星在天黿劉歆三統之術筭此五位所在武王以殷之十二月二十八日戊午發師其年歲星在鶉火之次也其日月合宿於房五度房即天駟之星也日在箕七度箕癸次分在析木之津也日月之會謂之辰斗柄斗前也戊午後三日得周二月辛酉朔日月合宿於箕十度在斗前一度是爲辰在斗柄也星在天黿者星癸五星爲水星辰星是也天黿即玄枵次之別名也於是辰星在婺女之宿其分在天黿之宿次也鶉是張星也駟是房星也天宿以右旋爲次張翼軫角亢氐房凡七宿是自鶉火至駟爲七列列宿有七也鶉火在午天黿在子斗柄所建月移一次是自午至子爲南北之揆七月也

大衍曆議曰 太初三統曆歲星十二周天超一次推商周間東大抵皆合驗開元注記差九十餘度蓋不知歲星後率故也是

梃麟德歷七周天超一次以推漢魏間事尚未差上驗春秋所載亦差九十餘度蓋不知歲〻前率故也天保天和曆得二率之中故上合於春秋下猶密於記注以推永平黃初間事遠者或差三十餘度蓋不知戰國後歲星變行故也夫五事感於中而五行之祥應乎下五緯之變彰乎上若聲發而響和形動而影隨故王者失典刑之正則星辰爲之亂行汨彝倫之敘則天事爲之無象當其亂行無象又可以曆紀齊乎故襄公二十八年歲在星紀淫于玄枵至三十年八月始及陬訾之口超次而前二年守之 陳氏曰步五星之法莫難於火莫易於木雖見伏留行逆順遲速五者皆然而前後之數惟火爲多端木謂之歲者以一期一次十有二次而周天指諸掌而可定也夫以易推之星而見於左氏史記二家之所載則有甚難曉者焉襄二十八年其在年表則丙辰也歲在星紀而淫於玄枵非梓氏之云乎辰而在丑巳而在子矣越三歲而戊午也歲在娵訾之口其明年乃及降婁非裨竈之云乎午而在亥未而在戌矣逮昭之八年丁卯也今在析木之津非史趙之云乎卯而在寅矣故杜預於襄之十八年丙午也釋董叔天道

亦比之語而知其歲在豕韋豕韋者何亥之謂也攝提格歲歲陰左行在寅星右轉居丑單閼歲在卯星居子執徐歲在辰星居亥大荒落歲在巳星居戌史記之天官書則云乎爾也如左氏之說則寅而在卯午而在亥矣如司馬之說則寅而在丑辰而在亥以次推之皆不同焉 三禮義宗曰歲星爲陽太歲爲陰今曆太歲不與歲星辰合襄十六年歲娵星而太歲在酉 鄭氏曰占候之學起於春秋戰國其時所謂精於其道者梓謹裨竈之徒耳後世之言天者不能及也魯昭公十七年冬有星孛于大辰西及漢裨竈言於子產曰若我用瓘斝玉瓚鄭必不火子產弗與明年五月壬午四國皆火竈曰不用吾言鄭又將火子產復弗與曰天道遠人道邇竈焉知天道卒弗與亦不復火二十四年五月乙未朔日有食之梓謹曰將水昭子曰旱也是秋大旱如昭子之言夫災旱易推之數也謹竈至精之術也而或中或否後世之愚瞽者之何而談吉凶知昭子之言則知陰陽消長之道可以理推不可以象求也知子產之言則知言而中者亦不可聽況於不中者乎 程氏曰按三統曆法歲星一年而行一次一次分爲一百四十四分其實歲星一年

而行一百四十五分，然則每歲而剩（戍一作）一分，一百四十四年而滿本數，所以每一百四十四年而超一次也。

隱元年歲在豕韋，一名陬訾之口（襄十八年天道多在西北）

桓元年歲在玄枵（昭十年歲在顓頊之虛）

莊元年歲在鶉火，二十三年超在實沈

閔元年歲在大梁

僖元年歲在鶉首

文元年歲在降婁

宣元年歲在壽星

成元年歲在降婁

襄元年歲在壽星（二十八年歲在星紀淫于玄枵，三十年歲在陬訾之口，其明年乃及降婁）

昭元年歲在大梁（八年史趙曰今在析木之津，十五年有事於武宮之歲合在鶉首而超居鶉火，十三年蔡復楚凶謂大梁也，三十二年越得歲在星紀）

定元年歲在玄枵

哀元年歲在大梁

星變

隕星一：莊七年夏四月辛卯，夜恒星不見，夜中星隕如雨。胡氏曰：恒星者，列星也。如雨者，言衆也。人事

感於下則天變動於上。前此者五國連衡，旅拒王命；後此者齊桓晉文更霸中國，政歸盟主，而王室遂虛，其爲法度廢絕威信陵遲之象著矣。

星孛三：文十有四年秋七月，有星孛入于北斗。昭十七年冬，有星孛于大辰。哀十三年冬十有一月，有星孛于東方。胡氏曰：孛者，惡氣所生，闇亂不明之貌也。入于北斗者，斗有環域，天之三辰綱紀星也。宋先代之後，齊晉天子方伯，中國紀綱。彗者所以除舊布新也。禎祥妖孽，隨其所感，先事而著。後三年宋弒昭公，又二年齊弒懿公，又二年晉弒靈公，此三君者皆違道失德而死于亂，符叔服之言。大辰，心也。心爲明堂，天子之象，其前星太子，後星庶子。孛星加心，象天子適庶將分爭也。後五年景王崩，王室亂，劉子單子立王猛，尹氏召伯立子朝，歷數載而後定。有星孛于東方，不言宿名者，不加宿也。當是時，吳人僭亂，憑陵上國，日敝於兵，暴骨如莽，其戾氣所感，固將壅兵而降之罰也。故氛祲所指在於東方，假手越人，吳國遂滅。天之示人顯矣，史之有占明矣。程氏曰：孛與彗相似而不同。彗如帚而芒直上，孛如彗而圜，其芒四出而氣孛孛然。彗與孛固二也，傳者一之，非也。高

氏曰晏子曰君若不改孛星將出彗星何懼乎然則孛之爲變甚於彗矣 昭二十六年齊有彗星不書魯不見哀十四年冬有星孛在獲麟後劉歆以爲不言所在官失之也

北陸西陸

爾雅釋天云北陸虛也西陸昴也孫炎云陸中也北方之宿虛爲中也西方之宿昴爲中也 詩正義曰日在北陸謂日體在北方之中宿是建丑之月夏之十二月也劉歆三統歷術十二月小寒節日在女八度大寒中日在危一度是大寒前一日日猶在虛於此之時可藏冰也西陸朝覿而出之謂日行已過於昴星在日之後早朝出見也三統術四月立夏節日在畢十二度星去日半次然後見是立夏之日日去昴星之界已十二度昴星得朝見也於此之時可出冰也 呂氏曰天道左旋日月右行自北而西自南而東

六氣

葉氏曰醫和以陰陽風雨晦明爲天之六氣素問以寒暑燥濕風火爲陰陽之六氣與洪範小異陰之氣爲寒陽之氣爲燠明之氣爲暘暑之氣爲燠燥之氣爲暘濕之氣爲雨要不逃乎五行則亦洪範而已 呂氏曰五六天地之數素問書亦不出五六兩字如六元六氣之類皆是雖所用處有不同而五六之數則一蓋陰陽互相交也天之數是五而今却是六地之數六而今却是五正是天氣下降地氣上騰

八風

正義曰服虔以爲八卦之風乾音石其風不周坎音革其風廣莫艮音匏其風融(條風名融風)震音竹其風明庶巽音木其風清明離音絲其風景坤音土其風涼兌音金其風閶闔 沈氏曰案樂緯云坎主冬至樂用管艮主立春樂用塤震主春分樂用鼓巽主立夏樂用笙離主夏至樂用絃坤主立秋樂用磬兌主秋分樂用鐘乾主立冬樂用柷敔此八方之音既有二說未知孰是 陳氏曰主朔易者坎也故其音革其風廣莫爲果蓏者艮也故其音匏其風融震爲竹故其音竹其風明庶巽爲木故其音木其風清明兌爲金故其音金其風閶闔乾爲玉故其音石其風不周坤爲土器也故坤音土而風涼離火精也故離音絲其風景

六經天文編卷下